



FOTOGRAFIE FESTIVAL
26
SAAR

PHOTO

04. — 06.09.2026

Illingen/Saar – Kulturforum Illipse



Hi,
gut! Licht
und
herzlich
Will_—
kommen!

_____ **Unter dem Motto "Sehen, Hören, Lernen"**
bringen wir Profis der Fotografie-Szene nach Illingen.

Ein ganzes Wochenende vollgepackt mit erstklassigen Referenten, Live-Reportagen, Workshops, Seminaren, Ausstellungen, einer Foto- & Outdoormesse und noch vielem mehr.

Willkommen auf dem PHOTON 2026!
Lass dich inspirieren _____



Werde sichtbarer Teil der PHOTON-Familie

▶ www.photon.saarland/merchandise



**Werde sichtbarer Teil der PHOTON-Familie
mit den hochwertigen Shirts in 3 Farben**



ARMOUR

DER RUCK-ZUCK ALLESKÖNNER



KW REVOLUTION

UNSERE SCHNELLSTEN FILTER



CLIP IN FILTER

UNSICHTBAR UND IMMER DABEI



Kase
Kase Filters Deutschland



10% RABATT MIT DEM CODE: PHOTON2026

PHOTON


FOTOGRAFIE FESTIVAL
26
SAAR

PHOTON

PHOTON

PHOTON





Ausstellungen ——— Ausdrucksstarke Bilder
als 3 x 2 m Großformat-Outdoor-Ausstellung —
Aus dem Saarland in die Welt

Fotomesse ——— Fotografische Neuheiten
testen, Fotoausrüstung upgraden, Sensor-
reinigung und vieles mehr

Live-Reportagen ——— Einzigartige Atmosphäre,
mitreißende Geschichten, live auf einer riesigen
Großbildleinwand mit brillanter Bildprojektion

Seminare ——— Tipps und Tricks aus erster Hand
von Profifotografen und -fotografinnen ihres Genres
an vielen Beispielbildern und -situationen erklärt

Workshops ——— "On Location" von Profis lernen;
Motiv, Licht und Perspektive verstehen und Ergebnisse
gemeinsam analysieren

Freitag

Samstag

	Großer Saal	Großer Saal	Blauer Salon	Rathaus-saal GROSS		Outdoor
06.00						
07.00						
08.00						
09.00						
10.00						
11.00						
12.00						
13.00						
14.00						
15.00						
16.00						
17.00						
18.00						
19.00						
20.00						
21.00						
22.00						
23.00						

18.00 Uhr
Eröffnungsshow & Vernissage

Maya
Martin Engelmann

Tasmanien
Daniel Spohn

Land_ marken II
Martin Engelmann & Nico Schütz

Dein erster Schritt zum Film
Maik Lüdemann

Bild_ rezepte
Manuel Koch

Land_ marken I
Martin Engelmann & Nico Schütz

Hunde_ Porträt
Regine Heuser

Licht
Daniel Spohn

Handy
Manuel Koch

Pferde
Dana Hart

Schloss_ berghöhlen Homburg

Pferde
Dana Hart

Fotowalk
Miriam Fauler

Handy
Manuel Koch

Kreative Portraits
Thomas Adorff

Sport_ Fotografie
Alexander Neis

Handy
Manuel Koch

Brauerei Bruch Neun_ kirchen

Sonntag

Großer Saal	Blauer Salon	Rathaus-saal GROSS	Rathaus-saal KLEIN	Outdoor	
-------------	--------------	--------------------	--------------------	---------	--

06.00

07.00

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

Einstieg Videografie

Ⓣ

Maik Lüdemann

KOSTENLOS

Kinder_vortrag

Siegerehrung

Location_scouting

Christian Mütterthies

Astro_Fotografie Grundlagen

Sebastian Voltmer

Urban_Sports

Alexander Neis

Ⓣ

S/W Portraits

Thomas Adorff

141studio Saar_brücken

Einstieg Videografie

Maik Lüdemann

Hunde Action

Regine Heuser

Ⓟ

Astro_Fotografie

Bild_bearbeitung

Sebastian Voltmer

Reise_Fotografie

Martin Engelmann

Wildlife_Fotografie

Ⓣ Ⓟ

Daniel Spohn

Zoo Neun_kirchen

Urban_Sports

Alexander Neis

Ⓟ

Fotowalk

Miriam Fauler

Urban_Sports

Ⓟ

Alexander Neis

Live-Reportage

Seminar

Workshop

Fotowalk

Ⓣ Theorie Ⓟ Praxis Ⓟ Bild-Besprechung

**verkaufsoffene Messe: Samstag | 10.00 – 18.00Uhr
Sonntag | 10.00 – 17.00Uhr**

Outdoor-Ausstellung: ganztägig

FOTOGRAFIE FESTIVAL
26
SAAR

Foto Messe

Tausche dich mit Herstellern und Anbietern wie Foto Franz, Canon, Sony, Fuji, Tamron, Sigma und naturimfokus.com auf unserer PHOTON-Messe aus. Neben spezieller Fotoausrüstung und Sensorreinigungen (nach Voranmeldung) erwarten dich kostenfreie Testobjektive sowie eine ausführliche Beratung zu Foto-Workshops und -Reisen, sowie Dachzelten, Miniwohnwagen und Co.



Weitere Informationen unter:

☒ www.photon.saarland/messen

Foto — Ausstellungen

— **Ausdrucksstarke Bilder brauchen Zeit und Raum zum Wirken. Um die besten Bilder der Live-Reportagen nochmal in Ruhe betrachten zu können, präsentieren wir die Highlights großformatig gedruckt.** Die Ausstellungen findest du sowohl im Außenbereich — integriert in die Umwelt und im Dialog mit dem natürlichen Licht, als auch im Kulturforum Illipse, gerahmt als 70x50 Prints. Präsentiert werden Bilder besonderer Momente aus dem Saarland und der Welt. Ganz besonders freuen wir uns gemeinsam mit dem DVF-Landesverband Saarland die Gewinner der saarländischen Fotomeisterschaft 2026 präsentieren zu können.



Weitere Informationen unter:

▣ www.photon.saarland/fotoausstellungen



Live Reportagen

FOTOGRAFIE FESTIVAL
26
SAAR

Das Geschichtenerzählen zählt zu den ältesten und faszinierendsten kulturellen Errungenschaften der Menschheit. In aufwändig produzierten Live-Reportagen berichten Profi-Fotografen und Abenteurer auf einer 8m-Leinwand von ihren Erlebnissen. Es erwarten dich emotionale und persönliche Stories aus aller Welt. Sei gespannt auf Unterhaltung vom Feinsten bei den Highlights des PHOTON Fotofestivals.



Weitere Infos zu den einzelnen Live-Reportagen sowie Anmeldungen und Tickets unter:

☒ www.photon.saarland/live-reportagen



Die Weisheit der Maya_

Mexiko, Guatemala, Belize

Martin Engelmann

Seit 15 Jahren bereist National Geographic Fotograf Martin Engelmann Mexiko, Guatemala und Belize. Dort begibt er sich auf die Spuren der letzten Maya.

Als im 16. Jahrhundert das Land gewaltsam missioniert wurde, flohen die letzten Nachkommen der Maya – die Lakandonen tief in die Regenwälder des heutigen Chiapas in Südmexiko. Fernab der Zivilisation gelang es ihnen bis heute ihre traditionelle Lebensweise nahezu unberührt zu bewahren – ein Kosmos voller uralter Mythen, rätselhafter Rituale und altem Wissen – ein wahres Vermächtnis der Maya.

Beseelt von einer tiefen Faszination hält Martin das dortige Leben immer wieder fotografisch fest. Denn ihre Welt ist im Wandel, die Moderne hält Einzug in das einstige Paradies.

Auf abenteuerlichen Pfaden folgt Engelmann den Spuren der Maya quer durch Mittelamerika – von den immergrünen Regenwäldern und Traumstränden Mexikos bis ins Vulkanland Guatemalas.

In beeindruckenden Bildern erzählt Martin Engelmann eine Geschichte von Schönheit und Vergänglichkeit, von Verlust und Hoffnung – eine Geschichte eines Volkes, das es schon sehr bald nicht mehr geben wird.

Mehr Informationen und Tickets unter:

➤ www.photon.saarland/maya



Daniel Spohn – Tasmanien

05.09.2026 | 18.30 – 20.30 Uhr

Kulturforum Illipse – Großer Saal





Tasmanien

Dem Teufel auf der Spur

Daniel Spohn

Tasmanien ist etwa so groß wie Bayern und zählt zu den kostbarsten Naturschätzen unserer Erde – eine Wildnis, die bis heute teilweise immer noch unberührt besteht. Ursprüngliche Regenwälder, ein surreales Hochland, märchenhafte Vegetation und eine spektakuläre Küste lassen das Herz jedes Naturenthusiasten höher schlagen.

Der Reise- und Naturfotograf Daniel Spohn besucht das Land der Baumfarne und Wasserfälle, macht sich dabei auf die Suche nach den Tasmanischen Teufeln und lernt eine äußerst skurrile

Tierwelt kennen: Kängurus und Wombats, eierlegende und giftige Säugetiere und lachende Vögel kreuzen seine Wege.

Neben der atemberaubenden Natur beeindruckt Tasmanien auch durch seine Geschichte: Einst Heimat der Aborigines wurde die Insel im 19. Jahrhundert zu einer britischen Strafkolonie.

Bildgewaltig, mit historischem Material und einem besonderen Soundtrack unterlegt, berichtet Daniel wie er von der Schönheit und Vielfalt der kleinen Insel am anderen Ende der Welt fasziniert jeden Tag aufs Neue in den Bann gezogen wurde.

Mehr Informationen und Tickets unter:

➤ www.photon.saarland/tasmanien

Kinder- & Schülervortrag



KOSTENLOS

Kinder- & Schülervortrag

Die Weisheit der Maya

Martin Engelmann

Lüftet das Geheimnis des Regenwalds! Wolltet ihr schon immer mal wissen, wie das Leben auf der anderen Seite des Erdballs aussieht? Und wie es ist, als Mitglied einer Gemeinschaft im Regenwald aufzuwachsen?

Martin Engelmann nimmt euch mit auf eine fantastische Entdeckungsreise durch Mittelamerika zu den Spuren der alten Maya – einer der faszinierendsten Kulturen der Welt. Besucht mit ihm geheimnisvolle Tempel im dichten Urwald, erklimmt wilde Vulkane oder steigt in dunkle Höhlen hinab und entdeckt vergessene Orte, die uralte Geheimnisse bergen.

Dieser Bildervortrag erzählt von Menschen, die ganz anders leben, als wir hier in Deutschland und zeigt, warum es wichtig ist, diese Welt zu verstehen und zu bewahren.

Alle sind willkommen: Bringt eure Freunde, Klassenkameraden, Geschwister oder die ganze Familie mit.

Für kleine und große Abenteurer und alle, die die Welt mit neugierigen Augen betrachten!

Im Anschluss Siegerehrung

Motive vor
der Haustür

Jugend_Fotowettbewerb 2026

Präsentiert von



Mehr Informationen unter:

➤ www.photon.saarland/kindervortrag



MOTIV IM FOKUS

Mit einem lichtstarken Objektiv.

RF Objektive bieten dir dank ihrer herausragenden optischen Technologie und Bauweise mehr Qualität, Geschwindigkeit und eine bessere Bedienung. Für die Zukunft entwickelt – mit verbesserten Video-funktionen und intuitiven Bedienelementen wie dem Steuerungsring bei kompakter Größe.

Canon



**DISCOVER THE POWER.
UNLEASH YOUR PASSION.**



**Die EOS R6 Mark III plus
RF 100mm F2.8 L MACRO IS USM**

Die perfekte Kombination für die kleinen
Wunder der Natur – außergewöhnliche
Detailvielfalt und überragende Geschwindig-
keit, um jeden Moment festzuhalten.

Canon

Semi_____nare

FOTOGRAFIE FESTIVAL
26
• SAAR •



_____ **Die Technik und Herangehensweise hinter
ihren Bildern erklären unsere Fotografen und
Fotografinnen in ihren praxisnahen Seminaren.**

Einen tiefen Einblick in dein Lieblingsthema oder
das Reinschnuppern in für dich noch neue Genres
der Fotografie — beides ist möglich.



Weitere Infos zu den einzelnen Seminaren
sowie Anmeldungen und Tickets unter:

▣ www.photon.saarland/seminare

Seminar



Maik Lüdemann

Dein erster Schritt zum Film

Einführung ins Filmemachen

Du fotografierst bereits und hast Lust, dich dem Filmemachen zu nähern? Dann ist dieses Seminar der ideale Einstieg. Film eröffnet neue Möglichkeiten des Erzählens, denn statt einem Einzelfoto erstellst du 25 Bilder pro Sekunde. Damit eröffnest du neue Wege, Momente festzuhalten und in Geschichten zu verwandeln.

In diesem Seminar geht es darum, einen Überblick zu schaffen und Orientierung zu geben: Wie unterscheidet sich filmisches Denken vom Fotografieren? Wie ist der Produktionsprozess, von der Planung bis zum Schnitt? Und wie kann man mit wenig Technik ästhetisch anspruchsvolle Filme produzieren?

Anhand mehrerer Dokumentar- und Werbeprojekte erzählt Maik die Geschichten hinter seinen preisgekrönten Filmen, gibt Beispiele für verschiedene Erzählformen und wie man diese bewusst einsetzen kann. Es wird neben dramaturgischen und gestalterischen Grundlagen auch auf technische Aspekte, wie Kameraeinstellungen und sinnvolle Grundausstattung eingegangen. Ziel des Seminars ist es, den Teilnehmenden ein realistisches Verständnis für den Umfang und die Möglichkeiten von Filmaufnahmen, sowie die nächsten Handlungsschritte in Richtung Erstellung eines eigenen Films zu vermitteln.

Dieses Seminar bildet die inhaltliche Grundlage für den anschließenden Workshop.

05.09.2026 | 09.00 – 12.00 Uhr

Kulturforum Illipse – Blauer Salon



Manuel Koch

Bildrezepte

Kreative Strategien in der Fotografie

Kreativität ist der wahre Motor der Kunst, selbst einer technischen Kunst wie der Fotografie.

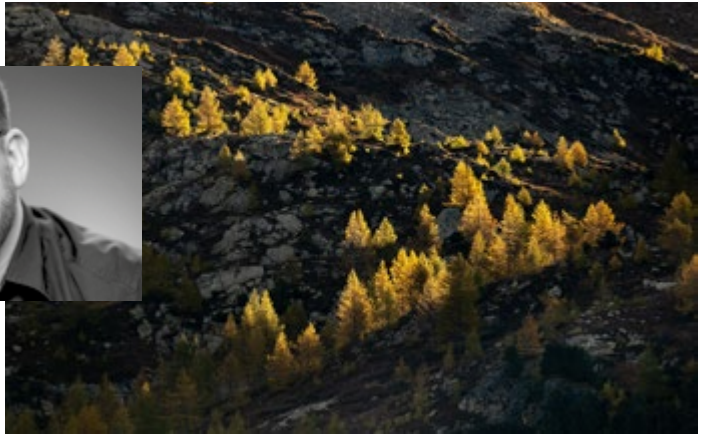
Das fantasievolle und komplexe Bild lebt nicht zwangsläufig von gestochenen scharfen Details, maximaler Auflösung, perfekten Tonwerten oder einem möglichst rauschfreien Sensor, sondern von den kreativen Bildideen und ästhetischen Strategien des Fotografierenden hinter der Kamera.

Die Fotografie mit ihrer stetig verbesserten Technik vermag die äußere Wirklichkeit abzubilden und zu enthüllen, doch es ist selten das Augenscheinliche, das uns als Betrachtende fasziniert und in den Bann zieht, — die Kunst liegt im Verborgenen, im Geheimnisvollen oder im nur Angedeuteten.

Entfessele dein schöpferisches Potenzial und wende vermittelte Kreativtechniken gezielt an, um deinen Fotografien durch Experimente neue Impulse und künstlerischen Ausdruck zu verleihen. Lerne anhand anschaulicher Beispiele einprägsame Bildmodelle kennen, die dir als Rezepte dienen, um mit wenigen handhabbaren "Zutaten" erzählerisch spannende sowie visuell vielschichtige Bilder zu erzeugen. Nutze die vorgestellten Inspirationsquellen und Anleitungen, um Zugang zu einer poetischen Bildsprache zu erhalten, die mit Abstraktionen, Irritationen sowie fantasievollen Andeutungen arbeitet und dadurch anregend und fesselnd wirkt. Entdecke die Freude an der gestalterischen Freiheit und erschaffe nachhaltige Fotografien, die selbst in der heutigen medialen Bilderflut magische Anziehungskraft besitzen.

05.09.2026 | 09.00 – 11.30 Uhr

Rathaus – Saal



Daniel Spohn

Licht – Die Essenz der Fotografie

Alles was du und deine Kamera über Belichtung wissen müsst

5€ ins Phrasenschwein – “Fotografie ist Malen mit Licht“. Jeder kennt diesen Satz und so offensichtlich wie er ist, so viel steckt im Detail doch drin: Wir können mit natürlichem Licht feine Strukturen unseres Motivs zeichnen oder flächig mit der Rolle ganze Bildbereiche streichen, wir können Situationen vermeintlich mit Licht fluten oder bewusst in Dunkelheit absaufen lassen.

Gezielte Eingriffe in die Lichtverteilung im Bild sind meist der Unterschied von einem sehr guten zu einem normalen Bild – und das alles ohne Bildbearbeitung direkt “out of cam“. Unser Fokus liegt auf dem natürlichen Licht, aber wir werden uns in diesem Seminar auch etwas mit den zielführenden Anwendungsmöglichkeiten künstlichen Lichtes beschäftigen.

Lerne in diesem Seminar:

- Natürliches Licht lesen
- Lichtrichtung und Lichtqualität
- Sinnvoller Eingriff in die Lichtverteilung
- Licht in der Blickführung
- Lichtbeeinflussung (Blitz, Diffusor, u.v.m.)
- Probleme und Lösungen: Dynamikumfang vs. Motivkontrast
- Ob du wirklich richtig stehst, siehst du wenn das Licht angeht
- Verwendung und Steuerung von künstlichem Licht
- Vor- und Nachteile von natürlichem Licht vs. künstlichem Licht



Alexander Neis

Sport_Fotografie

Den entscheidenden Moment verstehen

Sportfotografie ist mehr als schnelle Serienbilder. Sie ist das Gespür für Dynamik, Emotion und den perfekten Augenblick.

In diesem Seminar erhältst du fundiertes Wissen über die gestalterischen, technischen und strategischen Grundlagen professioneller Sportfotografie.

Du lernst, wie Bildaufbau, Perspektive und Licht gezielt eingesetzt werden, wie Bewegungen antizipiert werden und wie starke Sportbilder dem Betrachter echte Geschichten erzählen.

Anhand ausgewählter Beispiele analysieren wir prägende Aufnahmen und beleuchten die kreativen Entscheidungen hinter eindrucksvollen Action-Fotos.

Ein besonderes Highlight: Wir werfen einen detaillierten Blick auf den Workflow eines professionellen Sportfotografen am Spielfeldrand, von der Vorbereitung und Akkreditierung über die Positionswahl und Kameraeinstellungen bis hin zur schnellen Bildauswahl und Übermittlung an Redaktionen in Echtzeit.

Ideal für alle, die ihre fotografische Kompetenz erweitern und Sport visuell auf höchstem Niveau verstehen möchten.

Jetzt anmelden und die Faszination Sportfotografie neu entdecken!



Dr. Sebastian Voltmer



Astro_Fotografie: Grundlagen

Das Firmament gekonnt ablichten

Wie gelingt es, leuchtende Nebel, Kometen, ferne Galaxien oder unsere eigene Milchstraße in ihrer Schönheit fotografisch festzuhalten? Welche Rolle spielen Wetter, Luftfeuchtigkeit und Mondphase? Wie findet man geeignete Standorte fernab von Lichtverschmutzung? Und welche Ausrüstung ist tatsächlich notwendig, um hochwertige Ergebnisse zu erzielen?

Lerne in diesem Seminar:

- Grundlagen der Himmelsmechanik
- Planung von Astrofotografie
- Kameratechnik bei wenig Licht (ISO, Belichtung, Rauschverhalten)
- Umgang mit Lichtverschmutzung und natürlichen Lichtquellen
- Einsatz von Stativ, Nachführsystemen und Objektiven
- Serien-Belichtungen und Stacking

Die Astrofotografie eröffnet einen Blick auf eine Welt, die uns vertraut und doch zugleich fern ist. Sie verlangt technisches Verständnis, Geduld und ein Gespür für den richtigen Moment und belohnt mit Bildern, die nicht nur den Himmel zeigen, sondern seine Faszination spürbar machen. In ihnen verbirgt sich Licht, das von Entfernungen und kosmischen Prozessen erzählt – genau darin liegt ein Teil ihrer besonderen Anziehungskraft.

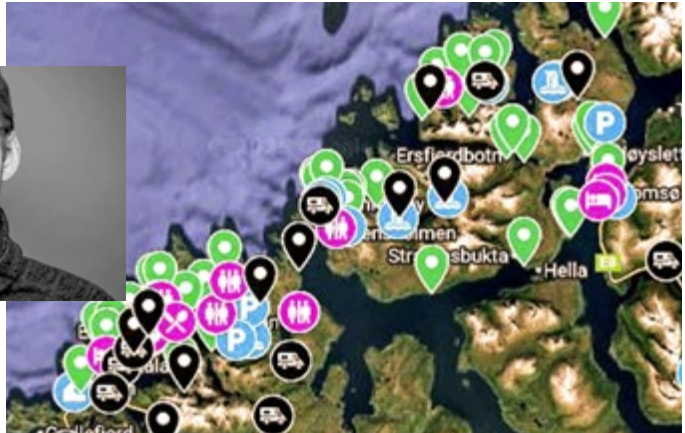
Im darauf aufbauenden Seminar am 06.09. von 13.30 bis 16.00 Uhr rückt dann die gezielte Optimierung der Aufnahmen in den Fokus.

06.09.2026 | 10.00 – 12.30 Uhr

Rathaus – Saal



Christian Mütterthies



Das "perfekte" Locationscouting

Planung, Tools & Workflow

Ein großartiges Foto beginnt oft lange bevor der Auslöser gedrückt wird – nämlich bereits zu Hause am Schreibtisch! In diesem intensiven Seminar nimmt der erfahrene Fototrainer und Fotograf Christian Mütterthies die Teilnehmenden mit in seinen persönlichen "Maschinenraum" der Reise- und Fotoplanung.

Das Seminar richtet sich an Landschafts-, Architektur-, People-, Natur- und Reisefotografen (vom Einsteiger bis zum Fortgeschrittenen), die ihre Reisevorbereitung professionalisieren und weniger dem Zufall überlassen möchten.

Warum ist das Licht an einem bestimmten Ort zur geplanten Zeit perfekt? Warum stehen manche Fotografen genau dort, wo die Perspektive am

spannendsten ist, während andere noch suchen? Die Antwort liegt im professionellen Locationscouting.

Christian öffnet seine Trickkiste und zeigt seinen über viele Jahre entwickelten Workflow, den er sowohl für seine privaten Fotoreisen als auch für die professionellen Touren von "natur im fokus" nutzt.

Inhalte und Themenschwerpunkte:

- Die Bedeutung der Vorplanung
- Was ist im Vorfeld möglich?
- Fehlervermeidung in der Planung
- Digitales Werkzeug-Set: Apps
- Ordnung im Chaos: Strukturierte Location-Verwaltung



Dr. Sebastian Voltmer



Astro_Fotografie: Bildbearbeitung

Optimierung von Deep-Sky-, Milchstraßen- und SkyScape-Aufnahmen

In diesem Seminar werden grundlegende Techniken der digitalen Bildbearbeitung nächtlicher Aufnahmen vermittelt. Der Schwerpunkt liegt auf der Optimierung in den Bereichen Deep-Sky, Milchstraße und SkyScape. Ziel ist es, aus den aufgenommenen Rohdaten das maximale visuelle und technische Potenzial herauszuarbeiten. Anhand praxisnaher Beispiele wird gezeigt, wie sich aus zunächst unscheinbaren Ausgangsbildern dynamische und detailreiche Ergebnisse entwickeln.

Inhalte des Seminars:

- Einführung in Bearbeitungs-Workflows
- Vermeidung häufiger Fehler
- Grundlagen der RAW-Entwicklung
- Farbdarstellung und Korrektur
- Rauschreduzierung & Signalverstärkung
- Herausarbeiten feiner Strukturen

Ein besonderer Fokus liegt auf dem Verständnis der einzelnen Bearbeitungsschritte: Welche Werkzeuge sind sinnvoll? In welcher Reihenfolge sollte gearbeitet werden? Wie lässt sich ein ausgewogenes Verhältnis zwischen realistischer Darstellung und künstlerischer Interpretation erreichen?

Darüber hinaus gibt das Seminar Einblicke in effiziente Workflows, die sowohl Einsteigerinnen und Einsteigern als auch Fortgeschrittenen helfen, ihre Bildbearbeitung zu strukturieren und zu verbessern.

Die Entstehung des Rohmaterials wird im vorangehenden Kurs von Sebastian Voltmer ausführlich behandelt und bildet eine ideale Grundlage für dieses Seminar.

06.09.2026 | 13.30 – 16.00 Uhr

Kulturforum Illipse – Blauer Salon



Martin Engelmann

Reise_Fotografie

Erlebe die Faszination der Reisefotografie

Martin Engelmann wird dich in diesem Seminar anhand seiner besten Bilder drei Stunden durch die faszinierende Welt der Reisefotografie führen. Er erzählt dabei die Geschichten hinter den Bildern und zeigt, wie du oft mit einfachen Mitteln atemberaubende Fotos schießen kannst. Lass dich von seinen Bildern inspirieren und erfahre, wie auch aus deiner Reise ein unvergessliches fotografisches Erlebnis wird.

Das Fotoseminar deckt eine Vielzahl spannender Themen ab, die jeden Fotografie-Enthusiasten begeistern werden:

- Organisation & Planung
- Die wichtigste Ausrüstung
- Bildgestaltung & Bildkomposition

- Landschaftsfotografie
- Fotografie von Menschen
- Kulturelle Schätze einfangen

Technik und Kreativität vereint:

Neben dem Arbeiten mit System- und Spiegelreflexkameras gibt Martin auch Einblicke in den Einsatz von Drohnen. Lerne, wie du mit der richtigen Technik und kreativen Ideen deine Reisefotografie auf das nächste Level heben kannst.

Das Fotoseminar bietet die einzigartige Gelegenheit, die Leidenschaft und das Fachwissen eines Profifotografen hautnah zu erleben und sich selbst in der Kunst der Reisefotografie deutlich zu verbessern.



Unser Fotofachgeschäft Foto Franz steht seit Jahrzehnten für Qualität, Erfahrung und Leidenschaft rund um die Fotografie. Gegründet wurde das Unternehmen bereits 1956 von Karl Franz, und das direkt am heutigen Standort in der Fußgängerzone (Hauptstraße 64) von Kehl am Rhein. Seitdem ist viel passiert, doch eines ist geblieben: der Anspruch, Kundinnen und Kunden stets die beste Beratung und modernste Technik zu bieten.

Im Jahr 2008 wurde das Geschäft von David Schwendemann übernommen und erfolgreich weitergeführt. Mit viel Gespür für aktuelle Trends und einem klaren Blick in die Zukunft hat sich Foto Franz kontinuierlich weiterentwickelt. Dabei wurde stets darauf geachtet, mit der rasanten



technischen Entwicklung der Branche Schritt zu halten, und oft sogar einen Schritt voraus zu sein. Ein weiterer Meilenstein folgte im Oktober 2023: Seitdem gehört auch der Leica Store Heidelberg zur Foto Franz GmbH. Damit wurde die Präsenz nicht nur erweitert, sondern auch das Angebot für Fotografie-Enthusiasten noch einmal deutlich gestärkt.

Heute zählt Foto Franz zu den bekanntesten und beliebtesten Fotofachgeschäften im Südwesten Deutschlands und darüber hinaus. Kunden aus halb Europa vertrauen auf die Expertise, den Service und die persönliche Beratung vor Ort, online oder auch telefonisch.

Ob Sie aus der Region rund um Kehl kommen, aus Heidelberg oder aus dem weiteren Umland, ein Besuch bei Foto Franz und dem Leica Store lohnt sich immer.

LEICA STORE & GALLERY

HEIDELBERG



Im Herzen von Heidelberg liegt der neue Leica Store – ein Treffpunkt für alle, die Fotografie lieben. Auf über 200 Quadratmetern Fläche erwartet dich eine moderne, elegante Umgebung, die ganz im Zeichen der Leica Philosophie steht. Im Erdgeschoss findest du Kameras, Objektive und Zubehör in stilvollem Ambiente – hier kannst du nicht nur kaufen, sondern auch ausleihen oder gebrauchte Geräte entdecken.

Ein Highlight ist die neue Leica M EV1: Sie verbindet die Tradition des legendären M-Systems mit modernster Technologie. Dank elektronischem Sucher (EVF) eröffnet sie neue Möglichkeiten, vereinfacht den

Einstieg in die Welt der M-Fotografie und ermöglicht komfortables, präzises Fokussieren – unabhängig von der Sehstärke.

Im Obergeschoss präsentiert sich aktuell die Community-Ausstellung zum Entdecken. Die Galerie bietet die Möglichkeit, die visuelle Faszination der Fotografie zu erleben und sich mit Gleichgesinnten auszutauschen. Der Leica Store Heidelberg ist mehr als ein Geschäft – er ist ein Ort, an dem über 100 Jahre Leica Geschichte lebendig werden, wo ikonisches Design auf Innovation trifft und Fotografie zur Kunst wird.

Erlebe die Magie der Fotografie mit uns.





NATURFOTOREISEN & REGIONALE WORKSHOPS

Von Fotografen für Fotografen

**Slowenien | Tasmanien | Rio Tinto | Madeira
Vogesen | Norwegen | Engadin | Madagaskar**

Die besten Locations jeder Region

Makro | Landschaft | Wildlife | Bildbearbeitung

Dein Weg zur besseren Fotografie

Jetzt anmelden!



www.naturimfokus.com

Unsere Partner

Kase
Kase Filters Deutschland

SIGMA



Frankfurter Bouquet

"Motive vor der Haustür"

Jugend_Fotowettbewerb 2026

Im Rahmen des PHOTON Fotofestivals präsentieren URSAPHARM Engagement und naturimfokus den PHOTON Jugend-Fotowettbewerb.

Teilnahme

- Altersklasse 1: Kinder (8 – 12 Jahre)
- Altersklasse 2: Jugendliche (13 – 17 Jahre)
- die im Saarland, Rheinland-Pfalz oder Luxemburg wohnen

Welche Bilder suchen wir?

- Du darfst maximal 3 Motive, die in oder rund um das Saarland fotografiert wurden zum Wettbewerb hochladen. Ob Landschaften, Tiere, Pflanzen, Gebäude, fühl dich frei und kreativ!

Einsendezeitraum

- 01.06. – 16.08.2026: Nutze den Sommer um rauszugehen und Fotos zu machen! Lade sie in den Sommerferien auf www.photon.saarland/wettbewerb anschließend hoch.

Einreichung

- Die Teilnahme erfolgt ausschließlich online im angegebenen Zeitraum
- Ausser den Bildern brauchen wir für die Gewinnbenachrichtigung euren vollständigen Namen, eure Adresse, das Alter und eine Emailadresse
- Bildanforderungen: JPG, wobei die kurze Bildseite mindestens 2.400 px oder mehr haben sollte

Jurierung und Preisverleihung

- Siegerehrung & Preisverleihung durch die Juroren Martin Engelmann und Daniel Spohn, sowie Vertretern der URSAPHARM Engagement am Festivalsonntag vor Ort direkt nach dem Kindervortrag um 10.00 Uhr. Im Wettbewerb werden die ersten 3 Sieger pro Altersklasse prämiert.



Preise von über
1.000 €
Gesamtwert

Präsentiert von



Ausstellung

- Alle Gewinnerbilder sowie weitere repräsentative Bilder des Wettbewerbs werden nach dem Festival von URSAPHARM Engagement im Rahmen einer Ausstellung in den Räumlichkeiten von URSAPHARM präsentiert.
- wird versichert, dass die Veröffentlichung der Werke nicht durch Rechte anderer eingeschränkt ist.
- wird dem unbefristeten und unbegrenzten Nutzungs- und Ausstellungsrecht (online/offline, widerruflos) der Bilder durch die Veranstalter und URSAPHARM Engagement zugestimmt.

Rechtliches

Durch die Teilnahme am Wettbewerb:

- wird versichert, dass alle eingereichten Fotos weder Compositings noch KI-generierte Bilder sind, selbst angefertigt wurden und keine Verstöße gegen Urheberrechte Dritter vorliegen.
- verbleiben die Bilder nach der Ausstellung bei der URSAPHARM Engagement und werden im Idealfall für weitere Ausstellungen und Verwendungszwecke genutzt.



Ausführlichere Informationen zur Teilnahme und zum Wettbewerb unter:

▶ www.photon.saarland/wettbewerb

Präsentiert von
TAMRON



Ausführlichere Informationen zur Teilnahme und Tickets unter:

▶ www.photon.saarland/fotowalks

Fotowalk mit Miriam Fauler

Bewegung kreativ einfangen

Entdecke die faszinierende Welt der Bewegungsfotografie beim Photon Fotofestival in Illingen! Dieser Fotowalk richtet sich speziell an Anfängerinnen und Anfänger, die ihre Kamera besser kennenlernen und spannende Techniken rund um das Thema Bewegung ausprobieren möchten.

Gemeinsam erkunden wir Illingen und setzen uns kreativ mit Dynamik im Bild auseinander. Du lernst, wie du Bewegungen gezielt einfrieren, beeindruckende Mitzieher-Aufnahmen erstellen und mit Langzeitbelichtungen stimmungsvolle Effekte erzeugen kannst. Schritt für Schritt erklären wir dir die wichtigsten Kameraeinstellungen – verständlich, praxisnah und direkt vor Ort umsetzbar.

Der Fotowalk dauert etwa 1,5 Stunden und bietet dir ausreichend Zeit, das Ge-

lernte direkt auszuprobieren und Fragen zu stellen. Egal, ob du mit einer Spiegelreflexkamera, Systemkamera oder einer fortgeschrittenen Kompaktkamera unterwegs bist – du bist herzlich willkommen.

Freue dich auf einen entspannten, inspirierenden Rundgang, bei dem du nicht nur dein fotografisches Können erweiterst, sondern auch neue Perspektiven entdeckst.

Das erwartet dich:

- Einführung in die Grundlagen der Bewegungsfotografie
- Praktische Übungen zu Einfrieren, Mitziehern und Langzeitbelichtung
- Individuelle Tipps und Unterstützung
- Austausch mit anderen Fotografie-Interessierten

05.09.2026 | 14.30 – 16.00 Uhr

06.09.2026 | 13.00 – 14.30 Uhr

Start: jeweils am Tamron Messestand

Anzeige

FUJIFILM

THE ONE AND ONLY



GFX 100RF

102 MEGAPIXEL | GFX CMOS II SENSOR | X-PROZESSOR 5
KOMPAKT & LEICHT | 35MM FESTBRENNWEITE | 28MM KB-ÄQUIVALENT

FUJIFILM-X.COM



THE ONE AND ONLY



X100VI

—
40,2 MEGAPIXEL | X-TRANS CMOS 5 HR SENSOR | X-PROZESSOR 5
HYBRIDSUCHER | INTEGRIERTE BILDSTABILISIERUNG (IBIS) | KI-AUTOFOKUS

SONY

ERFASSE DAS WILDE UND UNVORHERSEHBARE



THE CHOICE OF **CREATORS**

Antonio Liébana

Professioneller Fotograf

Der Tierfotograf Antonio Liébana hat die Sony **α7r** monatelang auf Herz und Nieren geprüft. In der kenianischen Masai Mara nahm er täglich 4.000 bis 5.000 Bilder mit nur einer Akkuladung auf. In Kombination mit dem **FE 400 mm F2,8 GM OSS** erwies sich der KI-gestützte Autofokus als nahezu fehlerfrei, selbst bei schwer zu erfassenden Leoparden, deren Fellmuster viele Erkennungssysteme verwirren können. Mit Serienbilddaufnahmen von bis zu 30 Bildern pro Sekunde, einem schnelleren Prozessor und einem leistungsstarken Autofokus liefert die Kamera atemberaubende Fotos und Videos nahezu ohne Einschränkungen.



QR-Code scannen, um die **ganze Geschichte zu erfahren** und der Alpha Universe Community beizutreten



G MASTER α 7 V

FE 400 mm F2,8 GM OSS
1,4fach-Telekonverter



'Sony', 'α' und deren Logos sind eingetragene Marken oder Marken der Sony Corporation. Alle anderen Logos und Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.



Workshops

FOTOGRAFIE FESTIVAL
26
SAAR

—— **Deine Fotografie auf das nächste Level heben –
Das ist die Ambition unserer Workshop-Referenten.**

In fast allen fotografischen Genres kannst du in der Praxis von Experten auf ihrem Gebiet lernen. Beim Fotografieren — und bei manchen Workshops auch danach auf Leinwand — werden die Ergebnisse des Workshops detailliert analysiert. Durch diese konstruktive Bildbesprechung wird dein neu erlerntes Wissen gefestigt.



Weitere Infos zu den einzelnen Workshops
sowie Anmeldungen und Tickets unter:

▣ www.photon.saarland/workshops



Präsentiert von

Kase

Martin Engelmann & Nico Schütz

Landmarken I

Saarland – Saarschleife

Die Fotografie bietet neben vielen kreativen Möglichkeiten auch die Herausforderung, schwierige Lichtsituationen technisch perfekt einzufangen. Wie dir Filter helfen, diese Anforderungen umzusetzen und wie du deine Bildwirkung und Bildkomposition verfeinerst, lernst du in diesem Workshop.

Welche Möglichkeiten bietet dir die Filterfotografie und welcher Filtertyp bringt dir was in welcher Situation? Diese komplexe Frage und einige mehr beantworten dir die beiden Natur- und Landschaftsfotografen Martin Engel-

mann und Nico Schütz anschaulich "on Location". Der sinnvolle Einsatz von Filtern und Filtersystemen hebt deine Fotografie kreativ und technisch auf ein neues Level. Draußen mit dem Motiv zu arbeiten, die Essenz der Situation zu extrahieren und in ein gelungenes Bild zu packen, das braucht Zeit und die Bereitschaft sich schrittweise dem perfekten Bild zu nähern. Das bewusste und entschleunigte Arbeiten mit dem Licht und deiner Bildkomposition, das bedeutet Landschafts-, Architektur- und letztlich auch Filterfotografie.

05.09.2026 | 06.00 – 10.00 Uhr

On Location



Landmarken II

Saarland – Völklinger Hütte und Innenstadt Saarbrücken

Was dich erwartet:

- Was bewirken unterschiedliche Filtertypen und wann sind diese sinnvoll?
- Sind Filter noch zeitgemäß oder geht das auch in der digitalen Bearbeitung?
- Welche Filter ermöglichen eine kreative Auseinandersetzung mit dem Motiv und welche sind eher ein Werkzeug zum besseren Handling von Licht?
- Bildoptimierung on Location
- Histogramm, Motivkontrast und Dynamikumfang verstehen
- Filtermodelle und Filtersysteme: Was brauche ich wirklich?
- Welche Kameraeinstellungen muss ich bei der Filterfotografie beachten?
- Welche Hürden gibt es bei der Fotografie mit Filtern?
- Wie Filter vor Ort und digital in der Bildbearbeitung zusammenspielen.
- Was ist besser – Filterfotografie oder HDR-Technik?
- Wie du deine Filter pflegst und was in der Handhabung, von Küste über Arktis bis Wüste zu beachten ist.
- Warum die Entschleunigung durch Filter- und Stativeinsatz etwas Gutes ist und wie du trotzdem flexibel bleibst.

05.09.2026 | 18.00 – 23.00 Uhr

On Location



Regine Heuser

Hunde I: Porträt & Bildgestaltung

Sehen, gestalten, bewusst fotografieren

In diesem Seminar liegt der Fokus auf ausdrucksstarken Hunde-Porträts und bewusster Bildgestaltung.

Gemeinsam arbeiten wir mit trainierten Hundemodells an sorgfältig ausgewählten Locations und nutzen gezielt Licht, Perspektive und Brennweite, um starke Bildwirkungen zu erzeugen.

Du lernst, wie unterschiedliche Brennweiten Emotion, Nähe und Bildaussage verändern, wie kleine Standortwechsel große Wirkung haben und wie man Motive sieht, bevor man sie fotografiert. Auch hier ist die Technik kein Selbst-

zweck, sondern Werkzeug und wird individuell erklärt, unabhängig vom Kamerasystem.

Schwerpunkte

- Porträtfotografie mit Hunden
- Bildgestaltung & Bildwirkung
- Einsatz verschiedener Brennweiten
- Perspektiven & Standortwahl
- Licht sehen und nutzen
- Kamerabedienung & Menüverständnis (markenübergreifend)
- Arbeiten mit professionellen Hundemodells an Top-Locations

05.09.2026 | 09.00 – 13.00 Uhr

On Location



Präsentiert von
SIGMA



Hunde II: Action

Bewegung verstehen und sicher umsetzen

In diesem Seminar dreht sich alles um dynamische Hundefotografie, weg von Zufallstreffern, hin zu kontrollierten, reproduzierbaren Ergebnissen.

Gemeinsam mit professionell ausgebildeten Hundemodells erarbeiten wir, wie Actionaufnahmen zuverlässig gelingen: Von der richtigen Autofokus-Einstellung über sinnvolle Serienbild-Strategien bis hin zur passenden Belichtungssteuerung.

Neben der Technik spielt auch die Bildgestaltung bei Bewegung eine entscheidende Rolle: Perspektive, Abstand, Bildaufbau und Timing bestimmen, ob

ein Actionfoto nur schnell wirkt oder wirklich stark ist.

Schwerpunkte

- Autofokus-Strategien für Action (praxisnah erklärt)
- Kameraeinstellungen für kontrollierte Serien
- Vermeidung von Zufallsschärfe
- Zusammenspiel von Programmen und Automaten
- Bildgestaltung bei Bewegung
- Arbeiten mit professionell ausgebildeten Hundemodells

06.09.2026 | 09.00 – 13.00 Uhr

On Location



Manuel Koch

Handy_Fotografie

Kreative Einsatzmöglichkeiten deines Smartphones

Als handliche Kamera, die man immer dabei hat, eignet sich das Smartphone nicht nur für die unterschiedlichsten Einsatzgebiete, sondern steht vor allem für ein unbeschwertes Fotografieren. Setze in diesem Workshop dein kreatives Potenzial frei, indem du mit der Kamera umgehst und zu experimentieren wagst. Eine knappe Einführung zur sicheren Handhabung des Smartphones sowie einige Tipps und Tricks zur Gestaltung geben dir die nötige technische Sicherheit, bevor du dich bei einem Fotowalk praktisch erproben kannst. Hierbei können unterschiedliche fotografische Genres und

Stile eingeübt und angewandt werden, um einer persönlichen Handschrift in der Fotografie näherzukommen: Landschaft, Architektur, Abstraktion, Porträt, etc.

Das Zusammenspiel von entdeckerrischer Motivsuche und stilsicherer Gestaltung bildet den Kern des Workshops, wobei die Teilnehmenden eigenen Vorlieben nachspüren dürfen. Zur Schulung des analytischen Blicks erstellen die Teilnehmenden im Anschluss an das Shooting eine kleine Auswahl von Fotografien, die gemeinsam gesichtet und besprochen werden.

05.09.2026 | 12.30 – 17.30 Uhr

+ Theorie

On Location

+ Besprechung



Thomas Adorff

Kreative Portraits

Licht, Raum, Atmosphäre on Location – Brauerei Bruch Neunkirchen

Jede Location bringt ihre eigene Stimmung mit. Die Aufgabe als Fotograf ist es, diese zu erkennen – und gezielt mit Licht zu formen.

Thomas Adorff verbindet vorhandenes Licht mit gezieltem Blitzeinsatz, um natürliche Lichtstimmungen zu nutzen, zu kontrollieren und dort zu ergänzen, wo es gestalterisch sinnvoll ist.

Die Teilnehmer lernen, wie sich Umgebungslicht lesen und interpretieren lässt und wie durch gezielte Lichtsetzung, Positionierung und Reduktion eine stimmige Portraitsituation entsteht.

Im Mittelpunkt steht der bewusste Umgang mit Raum, Licht und Mensch sowie Portraits, die die Atmosphäre der Location bewahren.

Inhalte

- Licht on Location lesen und nutzen
- Blitz als Ergänzung, nicht als Ersatz
- Posing im Raum
- Reduktion trotz komplexer Umgebung

Ziel sind ausdrucksstarke Portraits, die Atmosphäre und Klarheit verbinden – reduziert, präzise und mit einer klaren fotografischen Handschrift.

05.09.2026 | 13.00 – 17.00 Uhr

On Location



Dana Hart

Magie im Fokus

Pferde_Fotografie

Alte Mauern, verwitterte Steine, Nebel, der langsam durch die Burg zieht und mittendrin Wesen, die man eigentlich nur aus Legenden kennt. Wir tauchen ein in eine Welt voller Magie und Licht. Einhörner, stolz und majestätisch, begegnen uns in einer einzigartigen Kulisse mit echter Atmosphäre, echtem Gefühl und purer Magie. Du lernst das Zusammenspiel von Pferd, Mensch, Licht und Umgebung, die Ruhe zwischen zwei Bewegungen und den Zauber wenn Fantasie und Realität verschmelzen. Dieser Tag wird ein Erlebnis, zum Staunen, Lernen und Träumen.

Was musst du mitbringen?

Eine Kamera, Speicherplatz und geladene Akkus. Optimal sind Teleobjektive wie z. B. ein 70 – 200 mm oder 300 mm. Ebenso lassen sich auch mit Weitwinkelobjektiven (z. B. 24 – 70 mm) vielseitige und spannende Bildkompositionen erarbeiten. Und natürlich gute Laune!

Was solltest du bereits beherrschen?

Grundlagen über Blende, Belichtungszeit und ISO, erste Erfahrungen mit der Tier- und Bewegungs-Fotografie sind von Vorteil, aber nicht zwingend erforderlich.

05.09.2026 | 11.30 – 16.00 Uhr

On Location + Besprechung

**Maik Lüdemann**

Einstieg in die Videografie

Filmen lernen – Reportage & Storytelling in der Praxis

Dieser Workshop baut inhaltlich auf dem vorangegangenen Seminar auf.

Von Kameraeinstellungen über Einstellungsgrößen und Perspektiven zu Kamerabewegungen und Gestaltungstipps. Die Teilnehmenden sammeln unter Begleitung mit ihren Kameras Aufnahmen und lernen, welche Bilder man braucht, um Geschichten zu erzählen: Totale, Details, beobachtende Momente, Bewegungen und Übergänge. Die Messe dient uns hierbei als Trainingsraum. Die entstandenen Aufnahmen bilden einen Grundstock, um sich zuhause der Monta-

ge zu nähern und das Gelernte eigenständig weiterzuführen. Der Workshop soll die Teilnehmenden befähigen selbstständig weiterzuarbeiten – mit einem geschärften Blick, konkreten Ansätzen und der Motivation, eigene Bewegtbildgeschichten zu entwickeln.

Voraussetzung für den Workshop:

- Eigene Kamera mit Videofunktion mit mind. ein Objektiv, das verschiedene Brennweiten abdeckt.
- Verständnis der eigenen Kamera, um Weißabgleich, Blende, Verschlusszeit und ISO verändern zu können.

06.09.2026 | 09.00 – 13.00 Uhr

+ Theorie

On Location



Thomas Adorff

Ausdrucksstarke S/W-Portraits

Licht, Präsenz, Reduktion in Schwarz-Weiß – Studio 141 Saarbrücken

Portraitfotografie lebt nicht von Effekten. Sie lebt von Präsenz, Licht und klaren Entscheidungen. Thomas Adorff widmet sich in diesem Workshop der reduzierten Schwarz-Weiß-Portraitfotografie.

Im Fokus stehen ausdrucksstarke, zeitlose Bilder, die durch Lichtführung, Ruhe und eine bewusste Gestaltung überzeugen.

Schwarz-Weiß-Portraits verlangen Klarheit. Ohne Farbe treten Licht, Struktur und Ausdruck stärker in den Vordergrund – jede Entscheidung wird sichtbar. Ziel ist es, Portraits zu gestalten, die nicht

durch Inszenierung wirken, sondern durch Präsenz, Haltung und eine klare visuelle Sprache. Thomas Adorff zeigt wie sich mit überschaubarem Equipment und kontrollierter Lichtführung starke Bilder entwickeln lassen: Weniger Technik, weniger Ablenkung – mehr Konzentration auf das Wesentliche.

Inhalte

- Lichtführung im Schwarz-Weiß-Portrait
- Reduktion & Bildaufbau
- Ausdruck & Zusammenarbeit mit dem Model
- Bewusst fotografieren statt korrigieren

06.09.2026 | 09.00 – 13.00 Uhr

On Location



Daniel Spohn

Wildlife_Fotografie

Im Einklang mit der Natur – Zoologischer Garten Neunkirchen

Naturfotograf und Biologe Daniel Spohn teilt in diesem Workshop neben seinem fotografischen Workflow auch Wissen über die Tiere und deren Lebensräume, um mit den besten Tipps & Tricks kreative Bildideen umzusetzen – Denn hier sind neben Kamerawissen auch Einfühlungsvermögen, Antizipation und der richtige Umgang mit dem Motiv gefragt.

Es ist eine besondere Gelegenheit, von einem weltweit erfolgreichen Naturfotografen und Biologen zu lernen und die eigenen Fähigkeiten in der Wildlife-Fotografie zu vertiefen.

Was du mitbringst:

- Eigene Kameraausrüstung mit Tele (-Zoom)-Objektiv (ab ca. 400 mm KB-äquivalent, gerne auch Leihobjektive von der PHOTON-Fotomesse)
- Speicherkarten und geladene Akkus
- Wetterfeste Kleidung

Wichtiger Hinweis:

Um effektiv an euren Techniken zu arbeiten fotografieren wir im Neunkircher Zoo. Hier lassen sich die beschriebenen Prinzipien innerhalb eines Workshops mit einer Gruppe am effektivsten erlernen.

06.09.2026 | 12.00 – 16.00 Uhr

+ Theorie

On Location



Alexander Neis

Urban_Sports

Wissen anwenden. Action festhalten.

Du willst nicht nur verstehen, wie starke Sportbilder entstehen, sondern sie selbst aufnehmen? In diesem Praxisseminar kombinieren wir fundierte Theorie mit intensiver Anwendung direkt im sportlichen Geschehen.

Im Theorieteil erhältst du das entscheidende Know-how zu Kameraeinstellungen, Autofokus-Strategien, Belichtungssteuerung, Bildaufbau und dem Antizipieren von Spielsituationen. Du lernst, Bewegungen vorauszudenken, Dynamik sichtbar zu machen und Emotionen gezielt einzufangen.

Anschließend geht es in die Praxis: Unter professioneller Anleitung setzt du das Gelernte direkt um, arbeitest an deiner Positionierung, reagierst auf Spielsituationen in Echtzeit und entwickelst ein Gespür für den perfekten Moment.

Zum Abschluss werden die entstandenen Bilder besprochen und analysiert. Du erhältst konstruktives Feedback, wertvolle Optimierungstipps und Hinweise, wie du deine Sportfotografie weiterentwickeln kannst. Für ambitionierte Fotograf:innen, die ihre Sportfotografie auf das nächste Level heben wollen.

06.09.2026 | 11.00 – 18.30 Uhr

+ Theorie

On Location

+ Besprechung



Verleihen Sie Ihrer Veranstaltung Flügel.

**Live-Events leben von brillanter
Projektion und glasklarem Sound.
Bild und Ton sind für den nach-
haltigen Erfolg entscheidend!**

Audio-Vision Events Spohn (**AVES**) unterstützt Sie mit individuellen Lösungen von der Kleinveranstaltung bis zum Festival, von der Konzeption bis zur Durchführung.

**Mit Fokus auf eindrucksvoller Großbildprojektion
und präziser Beschallung ist AVES Ihre Verbindung
zum Publikum.**

Ausführliche Infos und weitere Leistungen
www.aves.events



SAVE THE DATE



PHOTON-Newsletter mit weiteren Infos zum Festival 2027

▶ www.photon.saarland/newsletter

FOTOGRAFIE FESTIVAL
27
SAAR

PHOTO

03. — 05.09.2027
Illingen / Saar – Kulturforum Illipse

06856 - 629

walterharth.de

VELUX®



Walter Harth GmbH
Zimmerei • Dachdeckerei

St. Wendel-Hoof • Tel. 0 68 56 / 6 29

Qualität. Service & handwerkliches Geschick

- ✓ Alt- & Neubau
- ✓ Holzrahmenbau
- ✓ Holzbalkone
- ✓ Asbestsanierungen
- ✓ Carports & Wintergärten
- ✓ Flachdachabdichtungen

Walter Harth GmbH
Neue Straße 12 a
66606 St. Wendel

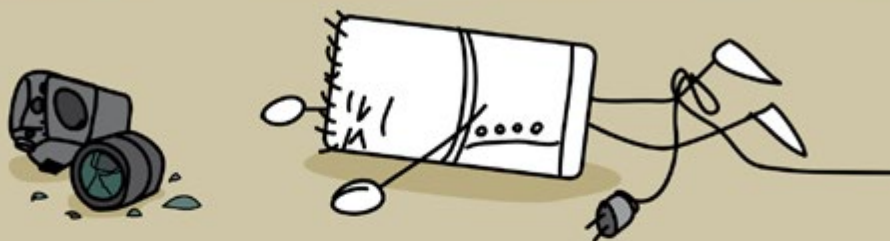
Meisterhaft
Deutsche Bauwirtschaft



GENUSS TRIFFT ERFRISCHUNG. UND BEIDE BLEIBEN.



ENTDECKEN SIE VIELE WEITERE
LECKERE SORTEN AUF
TEINACHER.DE



Wenn ihr Equipment verunglückt – sind wir für Sie da!

- Allgefahrenschutz – weltweit
- Diebstahl, Sturz, Wasser & Bedienfehler
- Neuwertentschädigung
- Schutz im Auto, Hotel & auf Reisen
- Sofortiger Versicherungsschutz
- Mietgeräte & Kleinteile kostenlos mitversichert
- Optional ohne Geräteliste

Die **Fotoversicherung** für Hobbyfotografen & Profis
Der Rundum-Schutz für Ihr Equipment
ab 59,50 €

Die **Berufshaftpflicht** für Fotografen
Schutz bei Personen-, Sach- & Vermögensschäden –
inkl. Drohnen-Haftpflicht
ab 94 €





Jetzt kostenlos und unverbindlich OM SYSTEM Produkte testen.

Mit unserem kostenlosen Leihprogramm von OM SYSTEM kannst du deine Wunschausrüstung ganz bequem zu Hause oder auf deinem Wochenendausflug ausprobieren. Leih dir, was du brauchst!

So einfach geht's:

1. my.omsystem.com/test-and-wow besuchen
2. Wähle dein Wunschkit oder einzelne Produkte aus
3. Hinterlege eine Sicherheitskaution, die dir am Ende des Tests wieder zurückgebucht wird
4. Teste 5 Tage lang deine Wunschgear

Versand- und Rückversand sind kostenlos!



Mehr Infos auf
my.omsystem.com/test-and-wow
oder QR-Code scannen

Das PHOTON Fotofestival wird präsentiert von:



Hauptsponsoren



STORE
Heidelberg

Medienpartner

fotoforum

DVF Deutscher Verband
für Fotografie e.V.

NaturFoto
www.naturfoto-magazin.de

terra
FASZINATION UNSERER ERDE

**Tecklenborg
Verlag**
www.tecklenborg-verlag.de

Premium-Partner & Aussteller

TAMRON

SIGMA

Canon

SONY

RICOH
imagine. change.

Panasonic®

FUJIFILM

Wanderfalken
Adventure
Dein Ansprechpartner für Outdoor-Erlebnisse

Kase
Kase Filters Deutschland

Voigtländer

NOVOFLEX

Locationscout

OM SYSTEM

 Berenstargh

 PATONA®

Sponsoren & Förderer

 photoMission

 **LOTTO**
Saartoto


Willkommensregion
Neunkirchen


PROJEKTIONSTECHNIK

Teinacher


leben & wohlfühlen
MERCHEWEILER

 **BRUCH**
— SEIT 1702 —

Das PHOTON Fotofestival 2026



Initiatoren Daniel Spohn, Christian Mütterthies & Ulrike Sutter

Bgm. Andreas Hübgen

_____ Die Idee zu einem Foto- und Vortragsfestival im Saarland reifte schon seit langer Zeit in uns — den beiden Natur- und Reisefotografen von 'natur im fokus' — Daniel Spohn & Christian Mütterthies und der Gründerin der erfolgreichen Vortragsreihe 'photoMission' und ehemaligen Kulturbeauftragten von Merchweiler Ulrike Sutter.

Die Freude war riesig, dass unsere Idee auch bei der Gemeinde Illingen auf fruchtbaren Boden fiel und das **PHOTON** Fotofestival in 2023 zum ersten Mal Wirklichkeit wurde. Neben der Gemeinde als Co-Veranstalter konnten wir auch den Bürgermeister Illingens Andreas Hübgen als Schirmherrn des Festivals gewinnen. 2026 gehen wir nun in die vierte Runde und freuen uns jetzt schon ein noch umfangreicheres und offeneres Programm präsentieren zu können.



Impressum

Veranstalter & Verantwortlicher

Daniel Spohn | natur im fokus . Kirkeler Straße 2 . 66424 Homburg
festival@photon.saarland

Fotografien

Daniel Spohn, Martin Engelmann, Manuel Koch, Regine Heuser,
Christian Mütterthies, Maik Lüdemann, Dr. Sebastian Voltmer,
Thomas Adorff, Nico Schütz, Dana Hart, Miriam Fauler,
Alexander Neis, Steffen Zender, IStock: Igoriss

Ticketverkauf

Vorverkauf auf www.photon.saarland und Tageskasse vor Ort

Konzeption und Gestaltung

zentralmassiv.com | steffen.zender@zentralmassiv.com

ZENTRALMASSIV

MARKENWELTEN

Alle Texte, Fotografien und Grafiken sind urheberrechtlich geschützt.
Die unerlaubte Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art
der Verwertung bedürfen der schriftlichen Zustimmung des Veranstalters
und jeweiligen Urhebers. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

PHOTON



PHOTON mit großer Foto Franz Verkaufsmesse

Seit der Gründung im Jahr 1956 steht Foto Franz für Qualität, Leidenschaft und echte Handwerkskunst in der Fotografie. Was als klassisches Fotofachgeschäft begann, hat sich über Jahrzehnte zu einem modernen Ansprechpartner im Süddeutschen Raum entwickelt. Wir beobachten die Entwicklungen der Fotografie- und Imaging-Branche, integrieren neue Technologien, Stile und Möglichkeiten gezielt und verbinden dadurch bewährte Erfahrung mit frischen Ideen, für Ergebnisse, die begeistern. Unser Team besteht ausschließlich aus Fotografinnen und Fotografen aus der Praxis. Menschen, die ihr Handwerk nicht nur gelernt haben, sondern täglich leben. Dieses Know-how spiegelt sich in jeder Beratung wider. Zeit und Ehrlichkeit sind hierbei unser oberstes Gut.

**Foto Franz – Ihr Partner für
Fotografie mit Erfahrung,
Gespür für Trends und echter
persönlicher Betreuung.**

SA, 05.09.
SO, 06.09.
ab 10.00 Uhr
**Verkaufs-
offene
Messe!**



Weitere Infos zum Festival,
Locations, Zeiten und den
Ticketvorverkäufen unter:

☒ www.photon.saarland

Veranstaltungsort

Kulturforum Illipse
Burgweg 4, 66557 Illingen
Saarland, Deutschland