

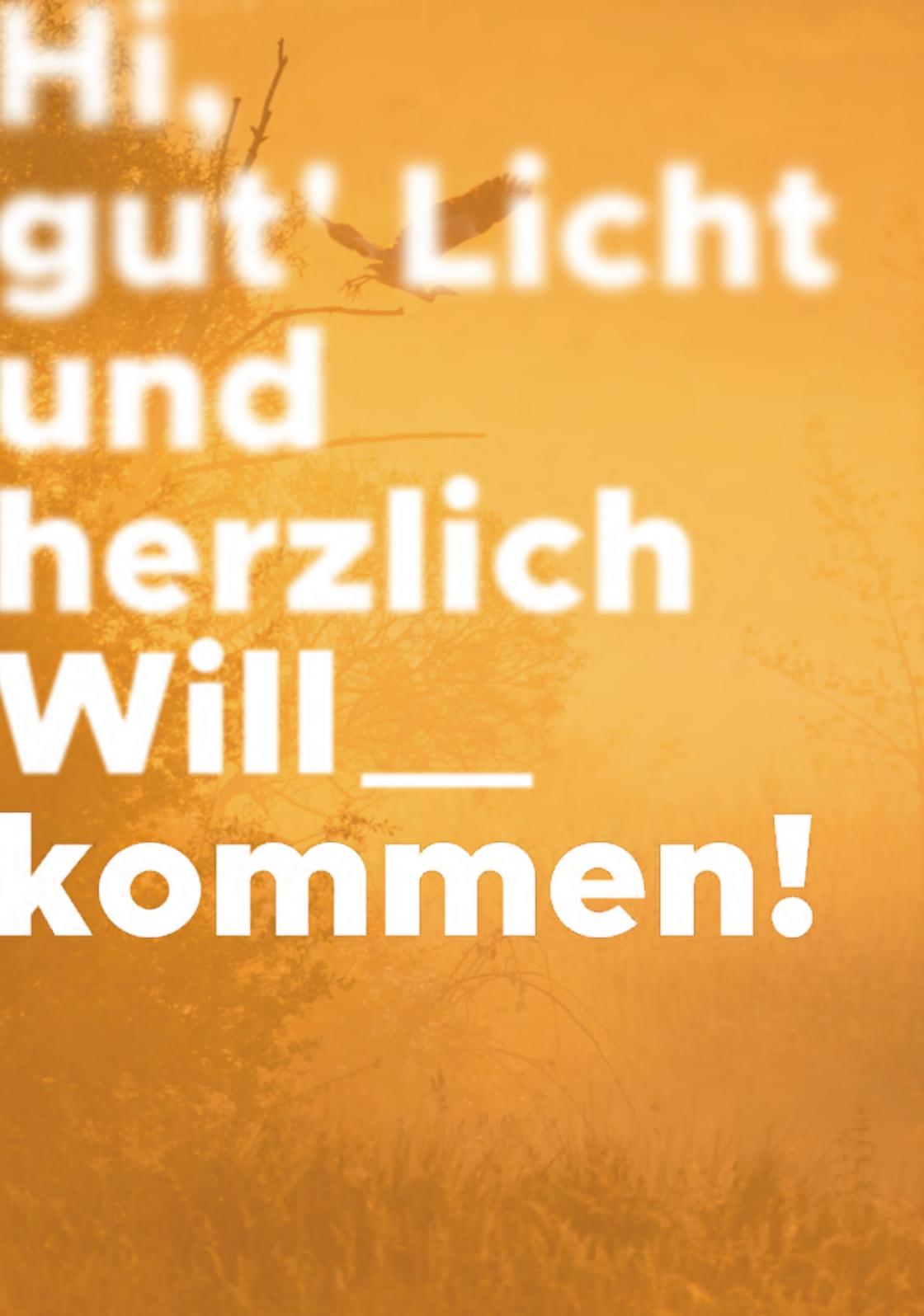


FOTOGRAFIE FESTIVAL  
25  
SAAR

# PHOTO

**05. — 07. 09. 2025**

Illingen/Saar – Kulturforum Illipse



Hi,  
gut' Licht  
und  
herzlich  
Will\_—  
kommen!

\_\_\_\_\_ **Unter dem Motto "Sehen, Hören, Lernen"**  
**bringen wir Profis der Fotografie-Szene nach Illingen.**

Ein ganzes Wochenende vollgepackt mit erstklassigen Referenten, Live-Reportagen, Workshops, Seminaren, Ausstellungen, einer Foto- & Outdoormesse und noch vielem mehr.

**Willkommen auf dem PHOTON 2025!**  
**Lass dich inspirieren \_\_\_\_\_**



SONY

Anzeige



α ALPHA MASTER



# THE CHOICE FOR **WILDLIFE**

Foto: © Sasan Amir | Aufgenommen mit Alpha 9 III | SEL300F2.8 GM | F5.6 | 1/4000s | ISO 500

The Choice of Creators

#ForTheCreators

„Sony“, „α“ und die zugehörigen Logos sind eingetragene Marken oder Marken der Sony Corporation. Alle weiteren Logos und Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. © 2024 Sony Europe B.V. Alle Rechte vorbehalten.

Anzeige

# PHOTON

# MERCHANDISE

Hochwertige  
PHOTON-Shirts  
in 3 verschiedenen  
Farben



Werde sichtbarer Teil der PHOTON-Familie

▶ [www.photon.saarland/merchandise](http://www.photon.saarland/merchandise)

PHOTON

# SAVE THE DATE

FOTOGRAFIE FESTIVAL  
26  
SAAR



PHOTON-Newsletter mit weiteren Infos zum Festival 2026

▶ [www.photon.saarland/newsletter](http://www.photon.saarland/newsletter)



PHOTON

FOTOGRAFIE FESTIVAL  
25  
SAAR

PHOTON

PHOTON

PHOTON



**Ausstellungen** — Ausdrucksstarke Bilder  
als 3 x 2 m Großformat-Outdoor-Ausstellung —  
Aus dem Saarland in die Welt

**Fotomesse** — Fotografische Neuheiten  
testen, Fotoausrüstung upgraden, Sensor-  
reinigung und vieles mehr

**Live-Reportagen** — Einzigartige Atmosphäre,  
mitreißende Geschichten, live auf einer riesigen  
Großbildleinwand mit brillanter Bildprojektion

**Seminare** — Tipps und Tricks aus erster Hand  
von Profifotografen und -fotografinnen ihres Genres  
an vielen Beispielbildern und -situationen erklärt

**Workshops** — "On Location" von Profis lernen;  
Motiv, Licht und Perspektive verstehen und Ergebnisse  
gemeinsam analysieren

# Freitag Samstag

	Großer Saal	Großer Saal	Blauer Saal	Großer Rathaus-saal	Outdoor
06.00					
07.00					<b>Land_ marken I</b> Dirk Bleyer & Nico Schütz
08.00					
09.00		<b>Bild_ gestaltung</b> Manuel Koch	<b>Weit_ winkel vs. Tele</b> Daniel Spohn	<b>Experi_ mentale Fotografie</b> Eberhard Schuy	
10.00					
11.00					
12.00				<b>Fotowalk 1</b> Tamron	
13.00					
14.00				<b>Produkt_ aufnahme &amp; Stilllife</b> Eberhard Schuy	
15.00		<b>Grund_ lagen der Foto_ grafie</b> Christian Mütterthies			<b>Handy_ fotografie: Smart Shots</b> M. Koch
16.00				<b>Fotowalk 2</b> Tamron	<b>Pferde_ fotografie</b> Dana Hart
17.00					
17.30 Uhr	<b>Eröffnungsshow &amp; Vernissage</b>				
18.00					
19.00	<b>Australien</b> Aneta & Dirk Bleyer	<b>Arabien</b> Lutz Jäkel & Nadine Pungs			
20.00					<b>Land_ marken II</b> Dirk Bleyer & Nico Schütz
21.00					
22.00					
23.00					



# Foto — Messe

FOTOGRAFIE FESTIVAL  
25  
SAAR

— Tausche dich mit Herstellern und Anbietern wie Foto Gressung, Canon, Nikon, Sony, Fuji, Tamron, Sigma und naturimfokus.com auf unserer **PHOTON-Messe** aus. Neben spezieller Fotoausrüstung und kostenfreien Sensorreinigungen (nach Voranmeldung) erwarten dich kostenfreie Testobjektive sowie eine ausführliche Beratung zu Foto-Workshops und -Reisen.



Weitere Informationen unter:

▣ [www.photon.saarland/messen](http://www.photon.saarland/messen)

# Foto — Ausstellungen

— **Ausdrucksstarke Bilder brauchen Zeit und Raum zum Wirken.** Um die besten Bilder der Live-Reportagen nochmal in Ruhe betrachten zu können, präsentieren wir die Highlights großformatig gedruckt. Alle Ausstellungen findest du im Außenbereich — integriert in die Umwelt und im Dialog mit dem natürlichen Licht. Präsentiert werden Bilder besonderer Momente aus dem Saarland und der Welt in atemberaubender Größe von 3 x 2 Metern.

Ganz besonders freuen wir uns gemeinsam mit dem DVF-Landesverband Saarland die frisch gekürten Gewinner der saarländischen Fotomeisterschaft 2025 präsentieren zu können.



Weitere Informationen unter:

▣ [www.photon.saarland/fotoausstellungen](http://www.photon.saarland/fotoausstellungen)

# Live — Repor tagen



FOTOGRAFIE FESTIVAL  
25  
SAAR

Das Geschichtenerzählen zählt zu den ältesten und faszinierendsten kulturellen Errungenschaften der Menschheit. In aufwändig produzierten Live-Reportagen berichten Profi-Fotografen und Abenteurer auf einer 8m-Leinwand von ihren Erlebnissen. Es erwarten dich emotionale und persönliche Stories aus aller Welt. Sei gespannt auf Unterhaltung vom Feinsten bei den Highlights des PHOTON Fotofestivals.



Weitere Infos zu den einzelnen Live-Reportagen sowie Anmeldungen und Tickets unter:

▣ [www.photon.saarland/live-reportagen](http://www.photon.saarland/live-reportagen)



# Australien\_

## Ein Jahr Freiheit

### Aneta & Dirk Bleyer

**Erlebe mit den National Geographic Fotografen Aneta und Dirk Bleyer eine Reise der Extreme und Kontraste, die deine Sinne verzaubern wird.**

Von den üppig grünen Wäldern Tasmaniens bis hin zu den glühend heißen Weiten des Outbacks im roten Zentrum – ihre Expedition führt sie durch Landschaften, die so vielfältig sind, dass Worte fast zu wenig sind, um sie zu beschreiben.

Die Landschaften, die sie durchqueren, sind nicht nur atemberaubend, sondern auch voller Überraschungen. Von pinkfar-

benen Seen bis zu azurblauem Meer, von grün leuchtenden Pilzen im Regenwald bis zu einsamen Rinderfarmen in der nord-westlichen Kimberley-Region, jede Entdeckung ist ein neues Abenteuer.

Doch es sind nicht nur Bilder, die fesseln. Aneta und Dirk teilen mit viel Humor und Fachkenntnis ihre Erlebnisse. Von mitreißenden Allradabenteuern im Geländewagen über Flugzeuge bis hin zu Wanderungen – sie nehmen Dich mit auf eine Reise voller Insider-Tipps und faszinierender Geschichten.

Mehr Informationen und Tickets unter:

➤ [www.photon.saarland/Australien](http://www.photon.saarland/Australien)





Kulturforum Illipse – Großer Saal

06.09.2025 | 18.00 – 20.30 Uhr

Lutz Jäkel & Nadine Pungs – Yalla Yalla Arabia



# Yalla Yalla Arabia



## Lutz Jäkel & Nadine Pungs

**Heitere, ernste und berührende Geschichten, wie sie in den Nachrichten nicht vorkommen.**

Seit Jahren bereisen Schriftstellerin Nadine Pungs und Fotojournalist Lutz Jäkel die leuchtenden Länder der Arabischen Halbinsel. Eine Region, die von negativen Schlagzeilen und Klischees geprägt ist. Damit räumen Pungs und Jäkel in ihrer mehrfach preisgekrönten Live-Reportage auf, erzählen von Herzlichkeit und Zerstörung, vom Werden und Vergehen. Für gewöhnlich getrennt unterwegs, beschloßen sie eines Tages gemeinsam

in die Wiege der Zivilisation – den Irak zu reisen. Zusammen sprechen sie u. a. mit jungen Irakern über Zukunft und passieren fast 40 militärische Checkpoints.

Am Ende haben Nadine Pungs und Lutz Jäkel heitere wie berührende Geschichten und Fotografien der Arabischen Halbinsel eingesammelt. Geschichten, wie sie in den Nachrichten nicht vorkommen. Denn über die zig Millionen Menschen, die auf der Halbinsel wohnen, tanzen, lachen, streiten und lieben, wissen wir im Westen fast nichts.

**Yalla Yalla – Auf geht's!**

Mehr Informationen und Tickets unter:

➤ [www.photon.saarland/Arabien](http://www.photon.saarland/Arabien)





# Uganda\_

## Die Perle Afrikas

**Andreas Klotz**

**Der im Artenschutz engagierte Unternehmer, Autor und Fotograf Andreas Klotz zeigt ein "Afrika vom Feinsten". Lebendig und unterhaltsam erzählt er persönliche Reiseerlebnisse und präsentiert eine kurzweilige Mischung aus Geschichten, Fakten und spannenden Hintergrundinformationen.**

Das ostafrikanische Land Uganda ist die von Winston Churchill so genannte und auch heute noch ganz besondere "Perle Afrikas". Die Zuschauer\*innen erfahren Interessantes über Land & Leute,

erleben die mystische Welt der Ruwenzori-Mondberge, sehen "auf Safari" wilde Tiere in ugandischen Nationalparks und begegnen unseren gar nicht so weit entfernten Verwandten, den letzten Berggorillas, im nahezu undurchdringlichen Bergregenwald.

Die Multivisions-Show "Uganda – Perle Afrikas" verbindet spektakuläre Bilder, Musik, Informationen und persönliche Anekdoten vieler Reisen zu einem Erlebnis der ganz besonderen Art. Die Faszination dieser speziellen Region werden Sie geradezu spüren.

Mehr Informationen und Tickets unter:

➤ [www.photon.saarland/Uganda](http://www.photon.saarland/Uganda)







**SIGMA**

SPORTS  
300-600mm F4  
DG OS



# NATURFOTOREISEN & REGIONALE WORKSHOPS

Von Fotografen für Fotografen

**Slowenien | Vogesen | Norwegen | Engadin | Madeira  
Tasmanien (2026) | Madagaskar (2027)**

Die besten Locations jeder Region

**Makro | Landschaft | Wildlife | Bildbearbeitung**

Dein Weg zur besseren Fotografie

Jetzt anmelden!



[www.naturimfokus.com](http://www.naturimfokus.com)

Unsere Partner



# Semi nare

---

FOTOGRAFIE FESTIVAL  
25  
SAAR

\_\_\_\_\_ **Die Technik und Herangehensweise hinter  
ihren Bildern erklären unsere Fotografen und  
Fotografinnen in ihren praxisnahen Seminaren.**

Einen tiefen Einblick in dein Lieblingsthema oder  
das Reinschnuppern in für dich noch neue Genres  
der Fotografie — beides ist möglich. Auch für die  
Kleinen gibt es am Sonntag ein Highlight, wenn die  
National-Geographic-Fotografen Aneta und Dirk  
Bleyer in ihrem kostenlosen Kindervortrag von  
spannenden Erlebnissen und kuriosen Geschichten  
mit der Tierwelt Afrikas berichten.



Weitere Infos zu den einzelnen Seminaren  
sowie Anmeldungen und Tickets unter:

✉ [www.photon.saarland/seminare](http://www.photon.saarland/seminare)



Manuel Koch

# Bildgestaltung

## Prinzipien verstehen und anwenden

Starke Bilder zu machen ist keine Frage des Talents. Lerne die unverzichtbaren Werkzeuge kennen, die dir dabei helfen, die visuelle Kraft deiner Fotografien zu steigern.

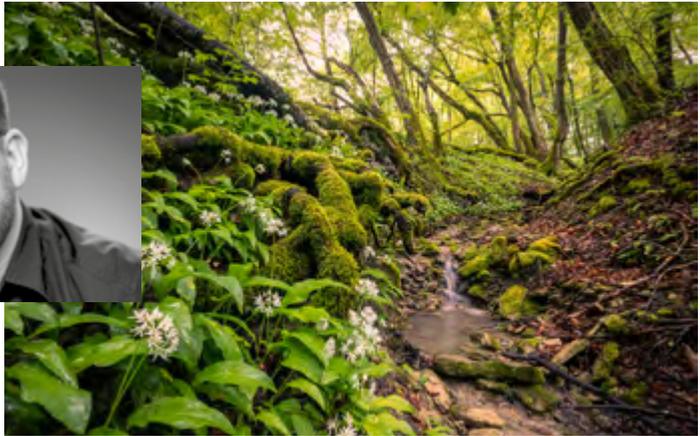
Das Seminar nimmt die wesentlichen Gestaltungsmittel der Fotografie in den Blick und erklärt anhand anschaulicher Beispiele, wie man sie anwendet. So gelingt es dir, Gestaltungsmittel besser beurteilen und gezielter einsetzen zu können, um den Stil und die Aussagekraft deiner eigenen Fotografien auszuarbeiten. Neben der Darstellung von grundlegenden Elementen des Bildes, – Akzent, Linie und Fläche sowie ihren Funktionen und Wirkungen, erläutert der Kurs u.a. wichtige Platzierungsre-

geln, den Einsatz von Farbe und Optik, die Auswahl des Kamerastandpunkts, das Verhältnis von Form und Restform oder etwa Regeln für den Zuschnitt oder für das ordnungsstiftende "Aufräumen" von Bildern. Zudem werden im Rahmen des Seminars kreative Bildrezepte vorgestellt, die mit einfachen Anweisungen den Einstieg ins Bildermachen erleichtern.

Manuel Koch ist Filmwissenschaftler und freiberuflicher Fotograf. Neben seiner Tätigkeit als Porträt- und Eventfotograf ist er Autor zahlreicher Veröffentlichungen zur Filmästhetik und Filmgeschichte und arbeitet als Referent und Dozent im Bereich Film und Fotografie. Er lebt und arbeitet in Köln.



Daniel Spohn



## Weitwinkel vs. Tele

### Wann welche Brennweite die richtige ist

Der Drang möglichst alle Brennweiten – vom Ultraweitwinkel bis zum Super-teleobjektiv – in unserer Fotoausrüstung zu haben, steckt wohl in jedem von uns. Doch wann nutzen wir was und ist das auch immer sinnvoll für die Bildaussage, Bildwirkung und Bildgestaltung?

Wenn wir ehrlich sind, kommt das Tele doch meist nur zum Einsatz, wenn wir nicht näher an unser Motiv herankommen und das Weitwinkel, wenn wir irgendwie gerade alles vor uns schön finden und vermeintlich möglichst viel aufs Bild muss. Dazu gesellt sich dann gerne noch der schöne, aber meist unsinnige Satz: "Der beste Zoom sind deine Füße".

Ja, durch die Wahl unseres Standpunktes und unserer Perspektive

können wir viel "retten", aber wann nutze ich denn dabei zielführend für meine Bildaussage und gewünschte Bildwirkung welche Brennweite? Wir wollen in unterschiedlichsten Situationen und Motivwelten eine einzigartige Bildwirkung erzielen, die unsere Motive spannender in Szene setzt. Dann müssen wir Brennweiten verstehen lernen. Die Wahl der Brennweite vor dem Drücken des Auslösers, lässt sich nachträglich nicht korrigieren. Croppen ersetzt keine Brennweiteneffekte.

Wie das geht und welche einzigartigen Chancen dir die bewusste Entscheidung für eine bestimmte Brennweite eröffnet, erfährst du in diesem Seminar mit Natur- und Reisefotograf Daniel Spohn.



Eberhard Schuy



## Experimentelle Fotografie

Experimentelle Fotografie ist ein Teil der Künstlerischen Fotografie. Sie betont das Spielerische, Abstrahierende und Experimentelle. Die Abbildung der Realität oder Dokumentation, wie sie die klassische Fotografie vertritt, ist bewusst nicht ihr Anliegen.

In diesem Seminar bekommst du Inspirationen zur Erweiterung der fotografischen Techniken.

An vielen Fotografien erklärt Eberhard Schuy nicht nur das "Wie ist das denn fotografiert?" sondern auch weshalb

diese Art der Fotografie in allen Genres eine besondere Faszination hervorruft. In der geplanten experimentellen Fotografie wird nichts dem Zufall überlassen und dennoch wird auf überraschende Abbildungen und Effekte hingearbeitet. Erlebe mit Eberhard Schuy experimentelle Fotografie mit vielen kleinen Tricks während der Aufnahme am Set.

Das Seminar ist als Vortragskurs konzipiert und wird durch Demonstrationen an unterschiedlichen Sets ergänzt, die auch einfache Postproduktionen enthalten.



Eberhard Schuy



## Stilllife – Produktfotografie

Die klare Unterteilung in der Fotografie von Sachaufnahmen, Produktaufnahmen und Stilllife, muß auch durch die mittlerweile zur Verfügung stehenden Techniken, neu oder zumindest klarer definiert werden. Immer dann, wenn ein Produkt inszeniert wird, verlassen wir den Bereich der reinen Sachaufnahme. Der Anspruch, nicht nur im dokumentarischen Sinne, sondern auch mit künstlerischem Aspekt darzustellen, gerät immer mehr in den Fokus der anspruchsvollen Fotografie. Allzu alltäglich und zu massenhaft nehmen Bilder einen Bereich in unserer Wahrnehmung ein, als dass sie beliebig und ohne persönliche Relevanz für die Rezipienten sein dürfen, um zu "funktionieren". Die richtige Einschätzung, wann eine Produktaufnahme neben der sachlichen Darstel-

lung emotionale Ansprüche erfüllt, ist existentiell in der Produktfotografie.

In diesem Seminar geht Ebo Schuy anhand vieler Beispiele auf die Wirkung unterschiedlicher Produktdarstellungen ein. Neben einiger Bildbesprechungen zeigt Eberhard an grundlegenden Setaufbauten, wie Bilder im Studio als inszenierte Fotografien entstehen, ohne live an entsprechenden Locations fotografiert werden zu müssen. Das ist die Basis für gute Stilllifefotografie. So erleben die Teilnehmer raffinierte Sets, die zu beeindruckenden Bildern führen.

Das Seminar ist als Vortragskurs konzipiert und wird durch Demonstrationen an unterschiedlichen Sets ergänzt, die auch einfache Postproduktionen enthalten.



Christian Mütterthies



# Grundlagen der Fotografie

## Deine Kamera verstehen lernen

Hast du Interesse an Fotografie, weißt aber nicht so recht, wo du anfangen sollst? Möchtest du lernen, wie du mit deiner Kamera die perfekten Einstellungen für beeindruckende Fotos findest? Dann bist du im Fotoseminar "Grundlagen der Fotografie" von Christian Mütterthies genau richtig. Der erfahrene Fotograf und Fototrainer zeigt dir, wie du von Beginn an grundlegende Dinge richtig machst und den einen oder anderen Anfängerfehler vermeidest.

Christian vermittelt dir Schritt für Schritt die wichtigsten Grundlagen, die du brauchst, um deine Kamera richtig zu bedienen. Er zeigt, wie du Belichtung, Blende, ISO und Verschlusszeit gezielt einsetzt und dabei die Qualität deiner Bilder verbesserst.

Anhand vieler Beispielbilder gibt es zahlreiche Tipps und Tricks aus Christians langjähriger Foto-Erfahrung und zu den dabei verwendeten Hilfsmitteln.

Im Seminar werden unter anderem folgende Aspekte vermittelt:

- Equipment – Was ist hilfreich und was brauche ich wofür?
- Lerne die Beziehung zwischen Blende, Zeit und ISO verstehen.
- Erste Schritte in der Fotografie
- Technische Grundlagen
- Äussere Umstände – Welche Faktoren beeinflussen mein Bild?
- Profitiere spielerisch von Christians langjährigen Erfahrungen als Fotograf.



Olaf Giermann



# Adobe Foto I

Bildverwaltung mit Lightroom und Lightroom Classic

**Software** Adobe LR und LR Classic

**Zielgruppe** Einsteiger & Fortgeschrittene

**Dauer** 2 Stunden

Du hast mit der Digitalfotografie begonnen und fragst dich, wie du am besten mit den vielen fotografierten Bildern umgehst, wie du sie benennst und sie so speicherst, dass du sie später einfach wieder findest und sicherstellst, dass die Daten nicht verloren gehen? Oder fotografierst du sogar schon länger und stehst jetzt vor einem Ablagechaos? Dir ist nicht ganz klar, wo die Unterschiede zwischen Lightroom Classic und Lightroom liegen und wie du vom Zusammenspiel beider Programme profitieren kannst? Dann ist dieses Seminar genau das richtige für dich!

Olaf Giermann erklärt dir von A bis Z, nach welchen einfachen Strategien du vorgehen kannst und wie Lightroom und Lightroom Classic dir dabei helfen, den Überblick zu behalten und dir auch auf Mobilgeräten nützen können. Gerne geht Olaf natürlich auch auf deine Fragen ein.

Zusammenfassend geht es hier um die Organisation deiner Fotos und moderne Arbeitsabläufe bis hin zum Export. Falls du dich fragst, ob und was man bei Fotos denn bearbeiten soll und wie man dabei am besten vorgeht, schau dir auch Seminar 2 (Adobe Foto II – Fotos geplant entwickeln (High Five)) an.

## Seminar



Nadine Pungs

# Schreiben auf Reisen

## Interaktives Schreibseminar in kleiner Gruppe

Ernest Hemingway tat es in Andalusien, Erika und Klaus Mann in Südfrankreich und Goethe in Italien – schreiben auf Reisen. Auch heute gilt: Wer mit offenen Augen und geweitetem Herzen unterwegs ist, lernt etwas über die Welt und über sich selbst. Doch wie wird aus den Erlebnissen ein Text?

Ob Blog, Tagebuch, Reportage oder Erzählung – die Reiseschriftstellerei bannt die eingesammelten Eindrücke und Beobachtungen in Sprache, macht sie fassbar für die Daheimgebliebenen.

Aber welche Werkzeuge braucht es, um eine starke Geschichte zu erzählen? Wie tritt das Ich (auch in der Ich-Perspektive) in den Hintergrund und schafft Raum für das Erfahrbare?

Die Schriftstellerin Nadine Pungs nimmt euch mit auf eine literarische Spritztour. Sie gibt Impulse und verrät, weshalb Talent gut ist, Handwerk aber besser. Ihr bekommt einen Überblick zu den Grundlagen der Textarbeit und sprecht über Storytelling.

### Inhalt

- Hintergründe zum Genre Reiseliteratur
- Was ist gutes Storytelling?
- Klischees vermeiden, auf den Punkt kommen, Schreibroutine entwickeln
- u.v.m.

### Zielgruppe

- Anfänger und Fortgeschrittene

### Mitzubringen

- Notizheft, Stift, Schreiblust

07.09.2025 | 09.00 – 13.00 Uhr

Rathaus – Großer Sitzungssaal

## Seminar



Aneta & Dirk Bleyer

# 'Tiergeschichten aus Afrika'

Kindervortrag

KOSTENLOS

Stell dir vor Teil einer quirligen Erdmännchen-Horde zu sein. Oder wie sich die Freude anfühlt, wenn drei majestätische Elefanten dich zu einem erfrischenden Schlammbad einladen. Schlägt auch dein Herz bis zum Hals, wenn du zu Fuß mit einem Rudel jagdfreudiger Löwen mithalten musst?

All das und mehr erlebst du in einer mitreißenden, humorvollen Live-Reportage, in der Aneta und Dirk aus dem südafrikanischen Safari-Alltag plaudern.

Ausgerüstet mit Foto- und Filmkameras sowie jeder Menge Neugier durchstreifen die beiden Nationalparks und folgen verborgenen Elefantenpfaden, um die Naturschätze Südafrikas einzufangen. Manchmal erhalten sie sogar Zugang,

der bisher nur der BBC vorbehalten war, und können dabei Tiere aus ungewöhnlicher Nähe fotografieren.

Bleyers beeindruckender Vortrag in höchster digitaler Qualität mit witzigen Originaltönen und eigens zur Show komponierter Musik, steht ganz im Zeichen perfekter Unterhaltungskunst. Ihre Show fesselt gleichermaßen Jung und Alt mit skurrilen Begegnungen zwischen Mensch und Tier und wirft Fragen auf wie: "Was haben Erdmännchen gegen neue Autos?" oder "Sollten Flußpferde wirklich fernsehen?"

Ein inspirierender Vortrag für alle großen und kleinen Kinder, die schon immer mal wissen wollten, wie Tiere in Afrika leben.

07.09.2025 | 10.00 – 11.00 Uhr

Kulturforum Illipse – Großer Saal



Olaf Giermann

# Adobe Foto II

Bilder geplant entwickeln (High Five)

**Software** Adobe LR und LR Classic

**Zielgruppe** Einsteiger & Fortgeschrittene

**Dauer** 2 Stunden

Dieses Seminar ist richtig für dich, falls du dich fragst, ob man Fotos überhaupt bearbeiten darf oder vielleicht sogar muss? Weißt du, was du bearbeiten musst und wie weit man bei der Bearbeitung gehen darf? Hast du eine Vorstellung davon, inwiefern die Reihenfolge der Bearbeitungsschritte eine Rolle spielt?

Auf genau diese Fragen geht Olaf Giermann in diesem Seminar ein und stellt dir ein klares Konzept für die Foto-Optimierung vor.

- Wie wichtig ist die Bildbearbeitung?
- Wie und was muss man bearbeiten?

- Olafs High Five – fünf aufeinander aufbauende Bildbearbeitungsschritte vom Großen zum Kleinen, wie du geplant und zielsicher Bilder optimierst und Bildmängel loswirst
- Optimierung für die Bildausgabe
- Verschiedene Anwendungsbeispiele von Porträt über Landschaft bis Architektur – das Prinzip der fünf Schritte trifft auf jede Foto-Optimierung zu

Zusammenfassend geht es in diesem Seminar um eine strategisch geplante Herangehensweise an Foto-Optimierungen. Falls du weitere und noch konkretere Tipps und Tricks und moderne Bildbearbeitungstechniken bis ins Detail suchst, schaue dir unbedingt das Seminar 3 (Adobe Foto III – Fotos effizient optimieren) von Olaf Giermann an.



Lutz Jäkel

# Streetfotografie

Das Leben spielt auf der Straße

Du hast Lust, von einem Profi Streetfotografie zu lernen? Dann bist du hier richtig!

Für den vielfach ausgezeichneten laif-Fotografen Lutz Jäkel gehört die Streetfotografie mit zu den spannendsten Genres der Fotografie. Denn sie erzählt die Geschichte des Straßenlebens, unvorhersehbar, ungestellt, sie spricht damit auf besondere Weise Emotionen an.

Die Streetfotografie ist aber auch überall und jederzeit möglich, es sind weder eine teure Ausrüstung noch umfangreiches Wissen erforderlich – eine handliche Kamera oder sogar ein Smartphone genügen. Viel wichtiger sind Geduld und Beobachtungsgabe, ein geschärfter Blick und das Erkennen von Motiven.

Zusammen mit Wissen um Bildgestaltung und besondere Stilmittel der Streetfotografie entstehen so ausdrucksstarke Fotos urbanen Lebens.

In diesem Fotoseminar gibt dir Lutz Jäkel zunächst einen Überblick über die Streetfotografie, zeigt dir Beispiele berühmter Fotografen und Fotografinnen, aber auch viele eigene Fotos. Er beschreibt, wie er bei solchen Fotos vorgeht und versucht, sich möglichst unsichtbar zu machen, also "Low Profile" unterwegs zu sein.

So wirst du mit dem spannenden Genre Streetfotografie vertraut, kannst selbst gleich loslegen und dort fotografieren, wo die vielfältigsten Motive quasi auf der Straße liegen. Oder wie der berühmte Fotograf Anselm Adams es formulierte: "Ein gutes Foto bedeutet, an der richtigen Stelle zu stehen." Lutz Jäkel ergänzt: "Und dann zu wissen, was zu tun ist."

07.09.2025 | 13.00 – 16.00 Uhr

Rathaus – Kleiner Sitzungssaal



Dirk Bleyer

## Reisefotografie

Ausdrucksstarke Bilder von unterwegs

- Wie viel Ausrüstung nehm ich mit?
- Wie packe ich meinen Rucksack zum Fliegen und für mehrtägige Wanderungen?
- Wie schaffe ich es, außergewöhnliche Bilder mit nach Hause zu bringen?

Seit mehreren Jahrzehnten ist Dirk Bleyer weltweit mit seiner Kamera für seine Multivisionsshows unterwegs. Seine Bilder finden sich in zahlreichen Bildbänden und Fotokalendern wieder sowie in namhaften Magazinen wie Der Spiegel, Stern, GEO und National Geographic. Dieses angesammelte Wissen und sein großes Know-How gibt er kompakt weiter.

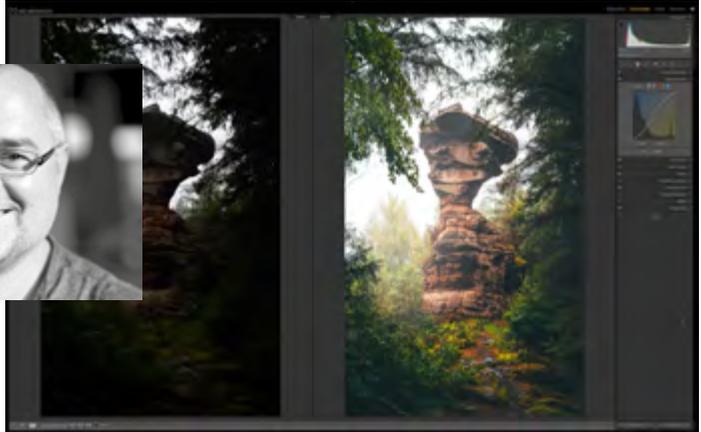
Erlerne Techniken vom Profi damit Du bessere Fotos von Landschaften, Porträts, Wildlife, Architektur und Action mit nach Hause bringst.

Anhand von vielen Bildbeispielen gibt Dirk Bleyer zahlreiche nützliche Tipps für Planung, Ausrüstung und die Gestaltung der Bilder, sodass man das Fotografieren auf Reisen perfektionieren kann.

Der unterschiedliche Objektiveneinsatz kommt genauso zur Sprache wie Licht Lesenlernen, bei gutem oder schlechtem Wetter oder der richtige Bildaufbau, um das Motiv perfekt in Szene zu setzen.

Das Seminar ist sehr praxisnah aufgebaut und für Anfänger als auch versierte Hobby-Fotografen, die noch etwas hinzulernen möchten, sehr zu empfehlen.

Denn schon mit ein paar Regeln ist es möglich, die eigene Fotoqualität immens zu steigern!



Olaf Giermann

# Adobe Foto III

## Bilder effizient optimieren

**Software** Adobe LR, LR Classic, Camera Raw und Photoshop

**Zielgruppe** Fortgeschrittene

**Dauer** 2 Stunden

In diesem Seminar geht es um effiziente neue und bewährte Bearbeitungstechniken, um Entwicklungs-, Retusche- und Kreativ-Workflows mit und ohne KI. Empfehlenswert ist das Grundverständnis der Programme und die Kenntnis der in Adobe Foto II vermittelten Denk- und Vorgehensweise.

- Was ist der Unterschied zwischen Profilen und Presets und wie helfen sie dir?
- Eigene Profile sowie Color-Look-Dateien (LUTs) in Camera Raw und LR nutzen
- Ein eigenes, logisch aufgebautes und frei kombinierbares Preset-System

- Presets als Standard oder beim Import
- Bilder selektiv mit Masken optimieren
- Selektive Änderungen im Raw-Konverter
- Raw-Masken-Werkzeuge kombinieren
- Echte vs. virtuelle Lichtsetzung
- KI-basierte Masken erzeugen,
- Adaptive Presets – Vor- und Nachteile
- "Camera Raw-Filter"
- Retuschieren störender Bildelemente im Raw-Konverter oder PS mit und ohne KI
- u.v.m.

Zusammenfassend geht es in diesem Seminar darum, wie du Bildbearbeitung möglichst geplant und effizient durchführen kannst. Du lernst, Profile, Presets, Masken und KI-Funktionen gezielt für die beste Bildqualität einzusetzen.



Foto: Thomas Reinhardt

# est. 1904 **R!NG FOTO GRESSUNG**

Saarbrücken Diskontopassage

## Begeisterung für Fotografie seit über 120 Jahren

Foto Gressung in Saarbrücken ist seit über 120 Jahren der Partner für Fotografie und Video-Enthusiasten im Südwesten. Als Familienunternehmen in 4. Generation überzeugen wir durch erstklassige Fachkompetenz, Kundennähe und Kundenservice.

Im Herzen von Saarbrücken (Bahnhofstraße 31 in der Diskontopassage) erwartet dich bei uns eine große Auswahl an Kameramodellen und Objektiven aller führenden Hersteller sowie eine vielfältige Auswahl an Zubehör.

Lass dich zudem begeistern von unserem Service „rund um's Bild“! Bei uns erhältst du sowohl hochwertige Fotodrucke deiner Bilder auch vom Handy (Sofortservice bis Größe DIN A2), professionelle Fotobücher, als auch eine große Auswahl an Rahmen. Gerne lassen wir

dir deinen Wunschrahmen im Sonderformat sowie das passende Passepartout anfertigen.

Unsere Service-Highlights auf einen Blick:

- **Erstklassige, individuelle Beratung**
- **5 Jahre Garantie auf alle Systemkameras**
- **Leihservice**
- **Software-Updates**
- **Sensorreinigung**
- **Reparaturservice**
- **Workshops**
- **Bilderservice**
- **Pass-/ Bewerbungsbild (auch E-Passbild)**
- **Fotogeschenkartikel**
- **u.v.m.**

Besuche unser Traditionsunternehmen in Saarbrücken und erlebe selbst, warum wir die erste Adresse für Fotografie im Südwesten sind.

Dein  
Gressung Team

# GRESSUNG LEIHSERVICE!



**NEU!**

Die neueste Technik ausgiebig testen?  
Backup-Kamera beim nächste Shooting dabei haben?  
Endlich mal mit dem Traumobjektiv auf Tour gehen?  
Videolicht und Mikrofon zum nächsten Dreh mitnehmen?

*Deine Fotokunst – unser Gressung Leihservice*

Dein direkter Weg  
zum Leihequipment:



[gressung.shop/  
pages/leihservice](https://gressung.shop/pages/leihservice)

... und für deine  
nächste Feier:



**est. 1904**  
**RING FOTO**  
**GRESSUNG**  
Seit 120 Jahr - Mei Foddolade in Saarbriggel!



**Canon**

# MASTER THE MOMENT



**EOS R5**  
Mark II

Hervorragende Allround-Leistung einer Hybridkamera, die sich in allen Bereichen der Fotografie und des Filmemachens bewährt.

- 45 Megapixel Back-Illuminated Stacked Sensor
- RF Objektivbajonett
- Konfigurierbare High-Speed-Fotografie
- Elektronischer Sucher
- Eye Control AF
- Dreh- und schwenkbares Display
- CFExpress- und SD UHS-II-Speicherkartensteckplatz



**Canon**

# **GESCHWINDIGKEIT UND QUALITÄT**

Die RF Objektive bieten mehr Qualität und Lichtstärke – und ihre Leistung wurde optimal auf die EOS R Kameras abgestimmt. Ihre Lichtstärke unterstreicht die einzigartigen Fähigkeiten und sie bieten ein ganz neues Niveau an intuitiven Steuermöglichkeiten.

# BUILT TO CREATE



**Extrem lichtstarkes NOKTON 50mm F/1  
verschiebt die Grenzen der Kreativität**

Für Licht in Perfektion: Das außergewöhnliche NOKTON erstmals für das Canon RF-Bajonett. Eine lichtstarke Festbrennweite mit fantastischer Hintergrundunschärfe, exzellenter Bildqualität und auf Wunsch stufenloser Blendeneinstellung.

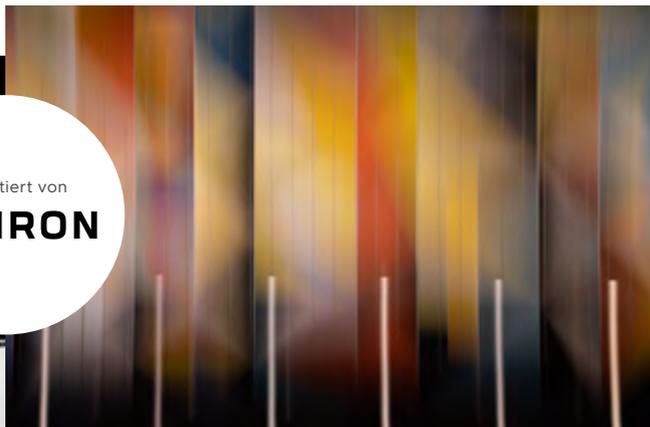
Ausschließlich beim Fotofachgeschäft.

*Voigtlander*



# Frankfurter Bouquet

Präsentiert von  
**TAMRON**



Ausführlichere Informationen zur Teilnahme und Tickets unter:

► [www.photon.saarland/fotowalks](http://www.photon.saarland/fotowalks)

## Photon\_Fotowalks mit Klaus Wohlmann

# Fotowalks durch Illingen

Begebe dich mit dem Fotografen Klaus Wohlmann auf einen ausgedehnten Spaziergang durch Illingen und entdecke die Landschaft und ihre Schönheiten mit dem Blick durch ein Foto-Objektiv.

Klaus zeigt dir, wobei es bei der Motivwahl und Bildgestaltung ankommt. Er zeigt dir Motive in und um Illingen, die du vielleicht noch nicht kennst. Solltest du kein passendes Objektiv besitzen oder möchtest du einfach mal ein Objektiv ausprobieren, kannst du dir vor dem Fotowalk ein Objektiv aus dem aktuellen Tamron-Sortiment ausleihen.

### Teilnehmerzahl

- min. 4 Personen
- max. 20 Personen

### Fotowalkgebühr Vorverkauf/Tageskasse

- 29,00 €

### Treffpunkt

- Tamron Messestand  
Kulturforum Illipse (Foyer)

### Bitte mitbringen

- vollständige Kameraausrüstung mit Objektiven von Weitwinkel- bis Tele
- ausreichend Akkus & Speicherkarten
- ggf. Stativ/Fernauslöser
- ggf. neutral Grauverlaufsfiter / Polfilter

1	06.09.2025   11.00 – 13.00 Uhr
2	06.09.2025   15.00 – 17.00 Uhr
3	07.09.2025   11.00 – 13.00 Uhr
4	07.09.2025   15.00 – 17.00 Uhr

Start: jeweils Tamron Messestand

# "Motive vor der Haustür"

## Jugend\_Fotowettbewerb 2025

Im Rahmen des PHOTON Fotofestivals präsentieren URSAPHARM Engagement und naturimfokus den PHOTON Jugend-Fotowettbewerb.

### Teilnahme

- Altersklasse 1: Kinder (8 – 12 Jahre)
- Altersklasse 2: Jugendliche (13 – 17 Jahre)
- die im Saarland, Rheinland-Pfalz oder Luxemburg wohnen

### Welche Bilder suchen wir?

- Du darfst maximal 3 Motive, die in oder rund um das Saarland fotografiert wurden zum Wettbewerb hochladen. Ob Landschaften, Tiere, Pflanzen, Gebäude, fühl dich frei und kreativ!

### Einsendezeitraum

- 01.06. – 17.08.2025: Nutze den Sommer um rauszugehen und Fotos zu machen! Lade sie in den Sommerferien auf [www.photon.saarland/Wettbewerb](http://www.photon.saarland/Wettbewerb) anschließend hoch.

### Einreichung

- Die Teilnahme erfolgt ausschließlich online im angegebenen Zeitraum
- Ausser den Bildern brauchen wir für die Gewinnbenachrichtigung euren vollständigen Namen, eure Adresse, das Alter und eine Emailadresse
- Bildanforderungen: JPG, wobei die kurze Bildseite mindestens 2.400 px oder mehr haben sollte

### Jurierung und Preisverleihung

- Siegerehrung & Preisverleihung durch die Juroren Aneta und Dirk Bleyer, Lutz Jäkel, sowie Vertretern der URSAPHARM Engagement und naturimfokus am Festivalsonntag vor Ort direkt nach dem Kindervortrag um 10.00 Uhr. Im Wettbewerb werden die ersten 3 Sieger pro Altersklasse prämiert.



Preise von über  
**1.000 €**  
Gesamtwert

Präsentiert von



### Ausstellung

- Alle Gewinnerbilder sowie weitere repräsentative Bilder des Wettbewerbs werden nach dem Festival von URSAPHARM Engagement im Rahmen einer Ausstellung in den Räumlichkeiten von URSAPHARM präsentiert.
- wird versichert, dass die Veröffentlichung der Werke nicht durch Rechte anderer eingeschränkt ist.
- wird dem unbefristeten und unbegrenzten Nutzungs- und Ausstellungsrecht (online/offline, widerrufslos) der Bilder durch die Veranstalter und URSAPHARM Engagement zugestimmt.

### Rechtliches

Durch die Teilnahme am Wettbewerb:

- wird versichert, dass alle eingereichten Fotos weder Compositings noch KI-generierte Bilder sind, selbst angefertigt wurden und keine Verstöße gegen Urheberrechte Dritter vorliegen.
- verbleiben die Bilder nach der Ausstellung bei der URSAPHARM Engagement und werden im Idealfall für weitere Ausstellungen und Verwendungszwecke genutzt.



Ausführlichere Informationen zur Teilnahme und zum Wettbewerb unter:

▶ [www.photon.saarland/wettbewerb](http://www.photon.saarland/wettbewerb)



Ausführlichere Informationen zur Teilnahme und Tickets unter:

➤ [www.photon.saarland/sasan-amir-wildlifetalk](http://www.photon.saarland/sasan-amir-wildlifetalk)

## Photon\_Wildlife –Talk mit Sasan Amir

# Expedition durch Lateinamerika

**Insgesamt 12 Monate lang, verteilt auf 3 Projekte begab sich Wildlife-Fotograf Sasan Amir auf eine Reise durch Süd- und Mittelamerika.**

**Auf seinem Weg von Ecuador über die Galapagos-Inseln nach Bolivien, Costa Rica, Mexico, Brasilien, Kolumbien und Nicaragua hielt er Tiere, wie die geheimnisvolle Harpyie, Spitzenprädatoren wie Jaguare und die farbenfrohen Basilisken mit der Kamera fest.**

Seine Vorträge bieten faszinierende Einblicke in die intensive Planung dieser Expedition, die Herausforderungen und Rückschläge, denen er begegnete, und die Strategien, die er auf diesem Weg entwickelte. Dabei beleuchtet er auch, wie eng diese Arbeit mit sozialen Medien

verknüpft ist und wie er den Druck des öffentlichen Interesses meistert.

Sasans Mission geht über Fotografie hinaus: Mit seinen Arbeiten möchte er nicht nur das Auge, sondern auch die Herzen der Menschen erreichen, um eine tiefere Verbindung zur Natur zu schaffen. Ein Teil der Reise wurde in Zusammenarbeit mit National Geographic umgesetzt – ein besonderes Herzensprojekt.

Als Student des Umweltschutzes und passionierter Fotograf setzt Sasan sich für den Schutz bedrohter Arten ein. Seine Kunst erzählt Geschichten, die Menschen sensibilisieren sollen, wieder im Einklang mit der Natur zu leben. "Viele Tiere stehen kurz vor dem Aussterben und brauchen unsere Unterstützung."

07.09.2025 | 12.00 – 13.00 Uhr

Kulturforum Illipse – Großer Saal

Keep outperforming ■■■



## TESTSIEGER

Stiftung  
Warentest

test



SEHR GUT (1,4)

Im Test:  
Systemkameras

Produkt:  
Nikon Z6III +  
Z 24-70mm f/4 S

Ausgabe 11/2024  
www.test.de

24MH12

Computer  
bild

2. PLATZ

Nikon Z6III

NOTE

1,5

computerbild.de  
Juni 2024

BESTENLISTE  
Kategorie: Vollformat-System-  
kameras über 20 Prodigel

© LITTLE SHAO

## Nikon Z 6 III

Kreatives Kraftpaket – die Nikon Z6III

Inspiziert durch die Z8 und Z9 wurde die Z6III entwickelt, um die Grenzen Ihrer Kreativität zu sprengen. Die Möglichkeiten dieser agilen spiegellosen Vollformatkamera sind nahezu grenzenlos. Egal ob Foto- oder Videografie, mit der Nikon Z6III bleiben sie auf höchstem Niveau kompakt und flexibel. Die Nikon Z6III – eine Klasse für sich!

24,5-MP-VOLLFORMATSENSOR (PARTIALLY STACKED) | 6K-RAW-VIDEO  
HELLER, HOCHAUFLÖSENDER EVF | BIS ZU 120 BILDER/S | AF-PROFIQUALITÄT

Keep inspiring





Keep inspiring



# Keep winning ■■■



Z 6 III

Z 9

Überlegene Spitzenklasse: Nikon Z9, Z8 und Z6III.  
Preisgekrönte Leistung für Ihre persönlichen Ansprüche!



**Computer**  
**TESTSIEGER**

**Nikon Z9**

NOTE  
**1,4**

computerbild.de  
Juni 2024  
BESTENLISTE  
Kategorie: Vollformat-System-  
kameras (über 30 Produkte)



**Z 8**

**Computer**

**3. PLATZ**

**Nikon Z8**

NOTE  
**1,5**

computerbild.de  
Juni 2024  
BESTENLISTE  
Kategorie: Vollformat-System-  
kameras (über 30 Produkte)

Keep inspiring



# Workshops

PHOTOGRAFIE FESTIVAL  
25  
• SAAR •

— **Deine Fotografie auf das nächste Level heben –  
Das ist die Ambition unserer Workshop-Referenten.**

In fast allen fotografischen Genres kannst du in der Praxis von Experten auf ihrem Gebiet lernen. Nach dem Fotografieren werden die Ergebnisse bei einigen Workshops gemeinsam auf Leinwand detailliert analysiert und durch diese konstruktive Bildbesprechung wird dein neu erlerntes Wissen gefestigt.



Weitere Infos zu den einzelnen Workshops  
sowie Anmeldungen und Tickets unter:

▣ [www.photon.saarland/workshops](http://www.photon.saarland/workshops)



Präsentiert von

**Kase**

**Dirk Bleyer & Nico Schütz**

# Landmarken des Saarlandes I

**Saarschleife und Saarpolygon**

Die Fotografie bietet neben vielen kreativen Möglichkeiten auch die Herausforderung, schwierige Lichtsituationen technisch perfekt einzufangen. Wie dir Filter helfen, diese Anforderungen umzusetzen und wie du deine Bildwirkung und Bildkomposition verfeinerst, lernst du in diesem Workshop.

Welche Möglichkeiten bietet dir die Filterfotografie und welcher Filtertyp bringt dir was in welcher Situation? Diese komplexe Frage und einige mehr beantworten dir die beiden Natur- und Landschaftsfotografen Dirk Bleyer und

Nico Schütz anschaulich "on Location". Der sinnvolle Einsatz von Filtern und Filtersystemen hebt deine Fotografie kreativ und technisch auf ein neues Level. Draußen mit dem Motiv zu arbeiten, die Essenz der Situation zu extrahieren und in ein gelungenes Bild zu packen, das braucht Zeit und die Bereitschaft sich schrittweise dem perfekten Bild zu nähern. Das bewusste und entschleunigte Arbeiten mit dem Licht und deiner Bildkomposition, das bedeutet Landschafts-, Architektur- und letztlich auch Filterfotografie.

**06.09.2025 | 06.00 – 10.00 Uhr**

**On Location**



## Landmarken des Saarlandes II

### Völklinger (oder Neunkircher) Hütte und Innenstadt Saarbrücken

#### Was dich erwartet:

- Was bewirken unterschiedliche Filtertypen und wann sind diese sinnvoll?
- Sind Filter noch zeitgemäß oder geht das auch in der digitalen Bearbeitung?
- Welche Filter ermöglichen eine kreative Auseinandersetzung mit dem Motiv und welche sind eher ein Werkzeug zum besseren Handling von Licht?
- Bildoptimierung on Location
- Histogramm, Motivkontrast und Dynamikumfang verstehen
- Filtermodelle und Filtersysteme: Was brauche ich wirklich?
- Welche Kameraeinstellungen muss ich bei der Filterfotografie beachten?
- Welche Hürden gibt es bei der Fotografie mit Filtern?
- Wie Filter vor Ort und digital in der Bildbearbeitung zusammenspielen
- Was ist besser – Filterfotografie oder HDR-Technik?
- Wie du deine Filter pflegst und was in der Handhabung, von Küste über Arktis bis Wüste zu beachten ist
- Warum die Entschleunigung durch Filter- und Stativeinsatz etwas Gutes ist und wie du trotzdem flexibel bleibst

06.09.2025 | 18.00 – 23.00 Uhr

On Location



David Hackhofer

# Drohnenfotografie

**Sicherheit und Flugtechnik für beeindruckende Aufnahmen**

In seinem Workshop teilt David sein umfassendes Wissen und seine Erfahrungen – praxisnah, inspirierend und auf die Teilnehmer zugeschnitten. Er zeigt nicht nur, wie Drohnen sicher und kreativ eingesetzt werden können, sondern vermittelt auch wertvolle Einblicke in professionelle Anwendungen.

## Ablauf

Der Workshop ist in Theorie (40%) und Praxis (60%) unterteilt. Praxisübungen finden in einem sicheren und nahegelegenen Übungsgebiet statt.

## Materialien

Bereitstellung von Arbeitsunterlagen, Checklisten und Kurzreferenzen. Teilnehmer bringen ihre Drohnen, Fernsteuerungen, ND-Filter, Ersatzakkus und Powerbanks mit.

## Ziel

Die Teilnehmer (Anfänger und Fortgeschrittene) sollen in der Lage sein, ihre Drohnen effizient zu nutzen, hochwertige Luftaufnahmen zu erstellen und Flugfunktionen sicher einzusetzen.

06.09.2025 | 12.00 – 17.30 Uhr

On Location



Manuel Koch

## Handyfotografie: Smart Shots

Kreative Einsatzmöglichkeiten deines Smartphones

Als handliche Kamera, die man immer dabei hat, eignet sich das Smartphone nicht nur für die unterschiedlichsten Einsatzgebiete, sondern steht vor allem für ein unbeschwertes Fotografieren. Setze in diesem Workshop dein kreatives Potenzial frei, indem du mit der Kamera umgehst und zu experimentieren wagst. Eine knappe Einführung zur sicheren Handhabung des Smartphones sowie einige Tipps und Tricks zur Gestaltung geben dir die nötige technische Sicherheit, bevor du dich bei einem Fotowalk praktisch erproben kannst. Hierbei können unterschiedliche fotografische Genres und

Stile eingeübt und angewandt werden, um einer persönlichen Handschrift in der Fotografie näherzukommen: Landschaft, Architektur, Abstraktion, Porträt, etc.

Das Zusammenspiel von entdeckerrischer Motivsuche und stilsicherer Gestaltung bildet den Kern des Workshops, wobei die Teilnehmenden eigenen Vorlieben nachspüren dürfen. Zur Schulung des analytischen Blicks erstellen die Teilnehmenden im Anschluss an das Shooting eine kleine Auswahl von Fotografien, die gemeinsam gesichtet und besprochen werden.

06.09.2025 | 12.30 – 17.00 Uhr

On Location



Dana Hart

# Einfach Majestätisch

## Pferde-Fotografie

Anmut, Kraft und Eleganz – Pferde in ihrer Schönheit festzuhalten, ist eine Kunst für sich. In diesem Workshop hast du die einmalige Gelegenheit, drei PRE-Hengste in verschiedenen Szenen zu fotografieren. Ob Portrait, Bewegungsaufnahme oder einfach emotionale Momente – hier lernst du, wie du mit natürlichem Licht unvergessliche Bilder erschaffst. Im passenden Theorieteil lernst du die wichtigsten Grundkenntnisse, um authentische Aufnahmen zu erhalten – die perfekte Vorbereitung für den ausführlichen Praxisteil!

### Was musst du mitbringen?

Eine Kamera, Speicherplatz und geladene Akkus. Optimal sind Teleobjektive wie z. B. ein 70 – 200 mm oder 300 mm. Ebenso lassen sich auch mit Weitwinkelobjektiven (z. B. 24 – 70 mm) vielseitige und spannende Bildkompositionen erarbeiten. Und natürlich gute Laune!

### Was solltest du bereits beherrschen?

Grundlagen über Blende, Belichtungszeit und ISO, erste Erfahrungen mit der Tier- und Bewegungs-Fotografie sind von Vorteil, aber nicht zwingend erforderlich.

06.09.2025 | 14.00 – 18.00 Uhr

On Location



Sasan Amir

# Wildlife-Fotografie

Teleobjektive effektiv nutzen

Naturfotograf Sasan Amir gibt in diesem Praxis-Workshop wertvolle Einblicke in seine Arbeit und teilt neben seinem fotografischen Workflow auch sein Wissen über die Tiere und ihre Lebensräume. Lerne Tiere, wie zum Beispiel Kormorane, Störche, Reiher, Enten und Wildgänsen u.a. im Flug, sowie Wildpferde, Wasserbüffel und Nutrias mit deinem Teleobjektiv bestmöglich in Szene zu setzen und starke Bildkompositionen mit Fokus auf Distanzaufnahmen zu kreieren. Es ist eine einzigartige Gelegenheit, von einem weltweit erfolg-

reichen Naturfotografen zu lernen und die eigenen Fähigkeiten in einer besonderen Umgebung zu erweitern.

## Voraussetzungen

Eigene Kameraausrüstung mit Teleobjektiv (ab ca. 600 mm KB-äquivalent, gerne auch Leihobjektive von der PHOTON Fotomesse). Grundkenntnisse der Fotografie (Blende, Belichtungszeit, ISO).

**Der Workshop findet rund um das einzigartige Biotop Beeden im Biosphärenreservat Bliesgau statt.**

07.09.2025 | 06.30 – 10.30 Uhr

On Location



Miriam Fauler

# Hundefotografie

emotionale Tierportraits für Einsteiger

- Welche Voraussetzungen muss der Hund mitbringen?
- Was ist der Unterschied zwischen Hunde-Portraits und -Actionbildern?
- Welche Posen nutzt man am besten für die emotionale Hundefotografie?
- Wie animiert man die Fellknäuel zum Blick in die gewünschte Richtung?
- Welche Ausrüstung benötigt man?
- Welche Objektive erzielen welche Wirkung und was bedeutet Bildaufbau?

All diese Fragen und noch viele mehr klärt die Fotografin Miriam Fauler in diesem Workshop in Theorie und Praxis.

## Ausrüstung

Kamera, Objektiv (Brennweiten zwischen 70 – 200 mm als Zoom oder Festbrennweiten), eine geeignete Unterlage zum Drauflegen und ganz viel Liebe und Geduld für die Tiere.

## Skills

Technisches Grundverständnis der Kamera (wie stelle ich Blende, Zeit und Iso manuell ein).

## Motto

Das Tier steht im Fokus! Dann kommt am Ende immer was Schönes heraus.

07.09.2025 | 09.00 – 13.00 Uhr

On Location



Alexander Neis

## Sportreportage

Intensivworkshop – Technik, Kreativität und Storytelling

Alexander Neis gewährt einen tiefen Einblick in seine Arbeitsweise als Sportfotograf. Egal ob Formel 1, Fußball und Handball Bundesliga oder Rallye WM, Alexander ist überall zuhause.

In diesem Workshop werden dir alle relevanten Inhalte vermittelt, um eine eigene Fotostory zu erstellen. Von der theoretischen Vorbereitung, der Fotografie vor Ort bis zur Nachbesprechung deiner Bilder, wirst du in diesem intensiven Workshop tief in die Sportfotografie eintauchen.

### Theorieteil

- Grundlagen der Sportfotografie
- Welche Kamera und Objektive?
- Belichtung, Fokus, Bildkomposition
- Übungen mit speziellen Techniken
- Auswahl der besten Aufnahmen

### Praxisteil

- Anwendungen der im Theorieteil erlernten Inhalte anhand eines regionalen Sportereignisses
- Storytelling der Veranstaltung

### Abschluss

- Bildbesprechung und Reportageerstellung

07.09.2025 | 11.00 – 18.00 Uhr

On Location



Präsentiert von  
**TAMRON**

Thomas Adorff

## Endzeit-Portraits

Lichtsetzung & Blitztechnik in den Schlossberghöhlen Homburg

"The Art of Lightshaping" meets Endzeit-Outfits. Dieser Workshop mit dem Fotografen Thomas Adorff und einem Profi-Model bietet dir eine einzigartige Gelegenheit, nicht nur die Theorie der Lichtführung zu erlernen, sondern diese Kenntnisse auch sofort in der Praxis anzuwenden und deine fotografische Vision zu verfeinern.

Du lernst neben den Grundlagen der Bildgestaltung und dem Einsatz unterschiedlicher Brennweiten vor allem die subtilen Nuancen einer meisterhaften Lichtführung kennen.

Unser Profi-Model bringt nicht nur eine beeindruckende Präsenz und Vielseitigkeit mit, sondern versteht auch mit Licht und Fotograf zu interagieren, um atemberaubende Ergebnisse zu erzielen. Zusammen mit den postapokalyptischen Outfits und Kostümen des Modelabels [schnittmuskel.de](https://schnittmuskel.de) gelingt es dir atemberaubende Szenarien und Bilderergebnisse zu kreieren. Als Location sind die Schlossberghöhlen mit einem Mix aus futuristischen Stahlgerippen und archaischen Buntsandsteingewölben das i-Tüpfelchen dieses Workshops.

07.09.2025 | 10.00 – 14.00 Uhr

On Location



Thomas Adorff

## S/W-Portraits

Urban & Lost in den Wassergärten / Landsweiler-Reden

Industrielle Strukturen, weiches Licht und ausdrucksstarke Portraits – all das erwartet dich in diesem besonderen 4-stündigen Workshop in den beeindruckenden Wassergärten auf dem ehemaligen Grubengelände von Landsweiler-Reden. Die perfekte "urban lost place"-Kulisse für Portraits in denen das "Drumherum" mindestens genauso intensiv zur Bildaussage beiträgt, wie das Model selbst.

Zusammen mit Thomas Adorff tauchst du ein in die Welt der Schwarz-Weiß-Portraitfotografie und nutzt die

raue, industrielle Umgebung als perfekte Kulisse für charakterstarke Aufnahmen.

Unser Ziel: Available Light Portraits mit lichtstarken Festbrennweiten, die den besonderen Reiz von Licht, Schatten und Struktur in S/W-Bildern perfekt einfangen. Dabei geht es nicht nur um Technik, sondern vor allem um das Sehen und Verstehen von Bildaufbau und Atmosphäre.

Dieser Workshop bietet dir Inspiration, Praxis und neue Perspektiven für deine Fotografie.

07.09.2025 | 15.30 – 19.30 Uhr

On Location

# KIRNER VERBINDET

---

## SEIT 1798

---



**Seit Generationen steht Kirner Bier für Qualität aus unserer Region**

Als älteste Privatbrauerei in Rheinland Pfalz fühlen wir uns seit 1798 höchster Braukunst verpflichtet und beliefern seit je her den Gastwirt deines Vertrauens mit unseren Bierkreationen.

**KIRNER**  
Privatbrauerei



# Verleihen Sie Ihrer Veranstaltung Flügel.

**Live-Events leben von brillanter  
Projektion und glasklarem Sound.  
Bild und Ton sind für den nach-  
haltigen Erfolg entscheidend!**

Audio-Vision Events Spohn (**AVES**) unterstützt Sie mit individuellen Lösungen von der Kleinveranstaltung bis zum Festival, von der Konzeption bis zur Durchführung.

**Mit Fokus auf eindrucksvoller Großbildprojektion  
und präziser Beschallung ist AVES Ihre Verbindung  
zum Publikum.**

Ausführliche Infos und weitere Leistungen  
[www.aves.events](http://www.aves.events)



# STARKE MOTIVE IM MITTELPUNKT



## Gemeinschaft

Fotografieren macht Spaß - viel mehr natürlich in der Gemeinschaft Gleichgesinnter. Egal welches Medium und welche Technik Sie nutzen, der Deutsche Verband für Fotografie e.V. (DVF) bietet Ihnen eine umfangreiche Palette an fotografischen Aktivitäten, Leistungen und Knowhow seiner Fotoclubs. Das Angebot richtet sich an Einsteiger wie an fortgeschrittene Hobbyfotografen. Über den Foto-Weltverband FIAP-Fédération Internationale de l'Art Photographique - schafft der DVF vielfältige Möglichkeiten zu internationalen Begegnungen.

**DVF** Deutscher Verband  
für Fotografie e.V.

# Bei uns im Forum Nr. 1 für Fotografen



## Wettbewerbe

Beteiligen Sie sich an hochkarätigen Fotowettbewerben des DVF und vergleichen Sie dabei Ihre kreativen Bildergebnisse mit denen anderer begeisterter Hobbyfotografen. Im Wettbewerb zeigt jeder sein fotografisches Können - nicht nur Medaillen und Urkunden sind zu gewinnen. Der DVF bietet viele Möglichkeiten bei seinen Bezirks-, Landes- und Bundesfotomeisterschaften. Nutzen Sie den großen fotografischen Verband als Ihr Forum, um Ihre Fotos auszustellen - über den Foto-Weltverband FIAP sogar international.

[dvf-fotografie.de](http://dvf-fotografie.de)

[mitgliederverwaltung@dvf-fotografie.de](mailto:mitgliederverwaltung@dvf-fotografie.de)

**06856 - 629**

**walterharth.de**

**VELUX®**



**Walter Harth GmbH**  
Zimmerei • Dachdeckerei

**St. Wendel-Hoof • Tel. 0 68 56 / 6 29**

*Qualität. Service & handwerkliches Geschick*

- ✓ Alt- & Neubau
- ✓ Holzrahmenbau
- ✓ Holzbalkone
- ✓ Asbestsanierungen
- ✓ Carports & Wintergärten
- ✓ Flachdachabdichtungen

**Walter Harth GmbH**  
Neue Straße 12 a  
66606 St. Wendel

**Meisterhaft**  
Deutsche Bauwirtschaft



600W

**PATONA**<sup>®</sup>  
PREMIUM SERIES

COB LED Light  
**ML-6000**



[www.patona.de](http://www.patona.de)



60000 Lumen



150000 Lux



2700K-6500K



W

600W Power

PATONA PRODUCTS ARE MADE WITH

**GERMAN** — QUALITY — BRAND



# DIE REVOLUTION UNSER MAGNETISCHES ND RUNDFILTER SET

DIE KW REVOLUTION SERIE

Image Copyright:  
Manfred Zobrist

## FARBIGE MARKIERUNGEN FÜR LEICHTE BEDIENUNG

- EINZELN & ALS SET VERFÜGBAR

### CPL - Polfilter - silberner Rahmen

Ein CPL Rundfilter reduziert Reflexionen und verstärkt Farben für brillante Aufnahmen.

### ND8 - 3 Blendenstufen

Der ND8 Filter reduziert Licht für Langzeitbelichtungen und kreative Effekte bei starkem Sonnenlicht.

### ND64 - 6 Blendenstufen

Der ND64 Filter reduziert starkes Licht für extreme Langzeitbelichtungen und kreative Effekte.

### ND1000 - 10 Blendenstufen

Der ND1000 Filter reduziert viel Licht und ermöglicht beeindruckende Langzeitbelichtungen sowie kreative Effekte.



# LUMIX S9

Ein moderner Begleiter  
zum "immer dabei haben"



**LUMIX**

# Das PHOTON Fotofestival wird präsentiert von:



## Hauptsponsoren



## Medienpartner

**fotoforum**

**DVF** Deutscher Verband  
für Fotografie e.V.

**NaturFoto**  
[www.naturfoto-magazin.de](http://www.naturfoto-magazin.de)

**terra**  
FASZINATION UNSERER ERDE

**TV** Tecklenborg  
Verlag  
[www.tecklenborg-verlag.de](http://www.tecklenborg-verlag.de)

## Premium-Partner & Aussteller

TAMRON

SIGMA

Canon

SONY

Nikon

Panasonic®

FUJIFILM

Wanderfalken  
Adventure  
Dein Ansprechpartner für Outdoor-Erlebnisse

Kase  
Kase Filters Deutschland

Voigtländer

N

Leofoto

OM SYSTEM

NOVOFLEX

PATONA®

 Berenstargh

TTARTISAN

LOWE

## Sponsoren & Förderer

 photoMission

OUTDOOR  
SPORT OUTLET

  
Willkommensregion  
Neunkirchen

  
PROJEKTIONSTECHNIK

  
leben &  
wohlfühlen  
MERCHWEILER

  
Gesellschaft für  
staatsbürgerliche  
Bildung Saar

## Das PHOTON Fotofestival 2025



Initiatoren Daniel Spohn, Christian Mütterthies & Ulrike Sutter

Bgm. Andreas Hübgen

\_\_\_\_\_ **Die Idee zu einem Foto- und Vortragsfestival im Saarland reifte schon seit langer Zeit in uns — den beiden Natur- und Reisefotografen von 'natur im fokus' — Daniel Spohn & Christian Mütterthies und der Gründerin der erfolgreichen Vortragsreihe 'photoMission' und ehemaligen Kulturbeauftragten von Merchweiler Ulrike Sutter.**

Die Freude war riesig, dass unsere Idee auch bei der Gemeinde Illingen auf fruchtbaren Boden fiel und das **PHOTON** Fotofestival in 2023 zum ersten Mal Wirklichkeit wurde. Neben der Gemeinde als Co-Veranstalter konnten wir auch den Bürgermeister Illingens Andreas Hübgen als Schirmherrn des Festivals gewinnen. 2025 gehen wir nun in die dritte Runde und freuen uns jetzt schon ein noch umfangreicheres und offeneres Programm präsentieren zu können.

## **Impressum**

### **Veranstalter & Verantwortlicher**

Daniel Spohn | natur im fokus . Kirkeler Straße 2 . 66424 Homburg  
festival@photon.saarland

### **Fotografien**

Daniel Spohn, Lutz Jäkel, Aneta Bleyer, Dirk Bleyer, Andreas Klotz,  
Manuel Koch, Eberhard Schuy, Christian Mütterthies, Olaf Giermann,  
Sasan Amir, Thomas Adorff, Nico Schütz, David Hackhofer, Dana Hart,  
Miriam Fauler, Alexander Neis, Steffen Zender, IStock: Igoriss

### **Ticketverkauf**

Vorverkauf auf [www.photon.saarland](http://www.photon.saarland) und Tageskasse vor Ort

### **Konzeption und Gestaltung**

[zentralmassiv.com](http://zentralmassiv.com) | [steffen.zender@zentralmassiv.com](mailto:steffen.zender@zentralmassiv.com)

# **ZENTRALMASSIV**

## **MARKENWELTEN**

Alle Texte, Fotografien und Grafiken sind urheberrechtlich geschützt.  
Die unerlaubte Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art  
der Verwertung bedürfen der schriftlichen Zustimmung des Veranstalters  
und jeweiligen Urhebers. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



## PHOTON mit großer Foto Gressung Verkaufsmesse

Verpasse nicht die Verkaufsmesse mit vielen Partnern vor Ort von Foto Gressung! Freue dich auf tolle Angebote, 5 Jahre Garantie auf alle Systemkameras, Sensorreinigung und vieles mehr! Besuche uns am Samstag und Sonntag im Kulturforum Illipse in Illingen und entdecke die neuesten Produkte und Innovationen der führenden Marken der Fotobranche.

### Highlights

- Erlebe neueste Kameramodelle & Zubehörteile live
- Exklusive Sonderangebote nur vor Ort
- Direkter Austausch mit Experten
- Spannende Workshops und Produktvorführungen
- 5 Jahre Garantie auf alle Systemkameras
- Sensorreinigung (mit Voranmeldung)



**Komm vorbei und lass dich inspirieren!  
Wir freuen uns auf dich!**

**Canon**

**Nikon**

**SONY**

**Panasonic**

**FUJIFILM**

**OM SYSTEM**

**SIGMA**

**TAMRON**

**LAOWA**

**Kase**  
Kase Filter & Zubehör

**Voigtländer**

**NOVOFLEX**

**↳ PATONA**

**Berenstargh**

**TTARTISAN**

**Leofoto**



Weitere Infos zum Festival, Locations, Zeiten und den Ticketvorverkäufen unter:

[www.photon.saarland](http://www.photon.saarland)

### Veranstaltungsort

Kulturforum Illipse  
Burgweg 4, 66557 Illingen  
Saarland, Deutschland