

06. — 08. 09. 2024

Illingen/Saar – Kulturforum Illipse

herzlich Will kommen.

____ Unter dem Motto "Sehen, Hören, Lernen" bringen wir Profis der Fotografie-Szene nach Illingen.

Ein ganzes Wochenende vollgepackt mit erstklassigen Referenten, Live-Reportagen, Workshops, Seminaren, Ausstellungen, einer Foto-, & Outdoormesse und noch vielem mehr.

Willkommen auf dem PHOTON 2024!

Lass dich inspirieren _____



PHOTON

CRAFIEFES, SAAR.

PHOTON

PHOTON PHOTON Ausstellungen — Ausdrucksstarke Bilder vom Fineart- bis zum 3 x 2 m Großformat-Print — Aus dem Saarland in die Welt

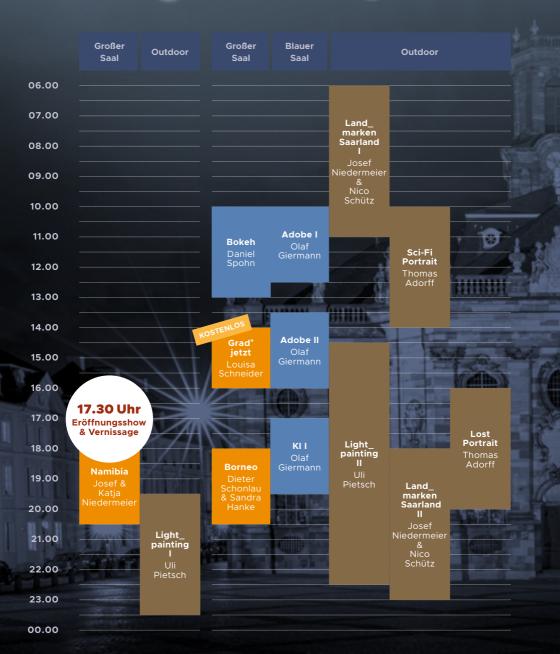
Foto- & Outdoormessen — Fotografische Neuheiten testen, Fotoausrüstung upgraden, Sensorreinigung und vieles mehr

Live-Reportagen — Einzigartige Atmosphäre, mitreißende Geschichten, live auf einer riesigen Großbildleinwand mit brillanter Bildprojektion

Seminare — Tipps und Tricks aus erster Hand von Profifotograf/innen ihres Genres an vielen Beispielbildern und -situationen erklärt

Workshops —— "On Location" von Profis lernen; Motiv, Licht und Perspektive verstehen und Ergebnisse gemeinsam analysieren

Freitag Samstag



Sonntag



und Outdoor_ Messe

Tausche dich mit Herstellern und Anbietern wie Gressung, Canon, Nikon, Sony, Fuji, Tamron, Sigma, dpunkt-Verlag und naturimfokus.com auf unserer PHOTON-Messe aus. Neben spezieller Fotoliteratur, Foto-Neuware und kostenfreien Sensorreinigungen (nach Voranmeldung) erwarten dich kostenfreie Testobjektive sowie eine ausführliche Beratung zu Foto-Workshops und -Reisen.



Weitere Informationen unter

www.photon.saarland/messen

Foto_ Ausstellungen

Raum zum Wirken. Um die besten Bilder der Live-Reportagen nochmal in Ruhe betrachten zu können, präsentieren wir die Highlights großformatig gedruckt in der Illipse. Im Außenbereich findest du — integriert in die Umwelt und im Dialog mit dem natürlichen Licht — Bilder besonderer Momente aus dem Saarland und der Welt in atemberaubender Größe von 3 x 2 Metern. Ganz besonders freuen wir uns gemeinsam mit dem DVF-Landesverband Saarland die frisch gekürten Gewinner der saarländischen Fotomeisterschaft 2024 großformatig im Außenbereich der Illipse in Illingen präsentieren zu können.



Weitere Informationen unter:

www.photon.saarland/fotoausstellungen

OGRAFIEARS TIKE STIKE ST Live Rep

Das Geschichtenerzählen zählt zu den ältesten und faszinierendsten kulturellen Errungenschaften der Menschheit. In aufwändig produzierten Live-Reportagen berichten Profi-Fotografen und Abenteurer auf einer 8m-Leinwand von ihren Erlebnissen. Es erwarten dich emotionale und persönliche Stories aus aller Welt. Sei gespannt auf Unterhaltung vom Feinsten bei den Highlights des PHOTON Fotofestivals.



Weitere Infos zu den einzelnen Live-Reportagen sowie Anmeldungen und Tickets unter:

www.photon.saarland/live-reportagen

Namibia Leben in ext

Josef & Katja Niedermeier

Namibia ist nicht nur ein Land der klimatischen Extreme — seine Landschaft ist auch extrem schön und kontrastreich.

Diese Multivisionsshow ist kein herkömmlicher Reisevortrag. Keine Rundreise weist den Weg, sondern das Interesse daran, wie sich Tiere, Pflanzen und der Mensch diesem extremen Lebensraum aus glühender Hitze, extremer Trockenheit, Schneestürmen und Kälte anpassen konnten. Katja & Josef haben bei ihren Dreharbeiten die Härte dieses Landes mit voller Wucht

zu spüren bekommen: Wochenlange Stürme, extreme Kälte, Eisregen und Schneegestöber. Aber auch Gluthitze bis 45°C. Tag-Nacht-Temperaturschwankungen von über 30°C und extreme Trockenheit haben den Drehalltag bestimmt. Sie haben die unvergleichliche Schönheit Namibias zu unterschiedlichen Jahreszeiten erleben dürfen und dabei die Anpassung der Tiere und Pflanzen an diesen Lebensraum dokumentiert. Vor allem die Menschen mussten sich hier in vielfältiger Weise anpassen. um ihr Überleben zu sichern.

Mehr Informationen und Tickets unter:

www.photon.saarland/Namibia









Louisa Schneider

"Und plötzlich stehst du in einer Wüste, da wo vor wenigen Jahren noch Regenwald war." Diese Liveshow ist für alle, die sich jemals ängstlich, machtlos oder ohnmächtig angesichts der Klimakrise gefühlt haben.

Louisa besuchte 5 "Kipppunkte" unseres Planeten: Sie spürte die Hitze von Waldrodungen, sah Häuser und Strände verschwinden, hörte Eis knacken und tauchte zu ausgebleichten Korallen. Doch immer begegnete sie dort auch mutigen Menschen, die heute furchtlos in die Welt von

morgen aufbrechen. Wir rücken zusammen mit den Menschen des Senegals und lauschen den Inuit, lernen von Schamanen im Regenwald und tauchen im Great Barrier Reef. In dieser interaktiven Show dekonstruieren wir die Welt, wie wir sie jetzt kennen. Mit Offenheit und Hoffnung, Humor, Entertainment und noch viel mehr Empathie entfesseln wir uns von den Systemen, unter denen Menschen und unsere Lebensgrundlage leiden. Louisa zeigt Wege, wie wir zusammen eine gerechtere Welt für uns alle erschaffen

Mehr Informationen und Tickets unter:

www.photon.saarland/gradjetzt

Borneo_

Dieter Schonlau & Sandra Hanke

National Geographic Fotograf Dieter Schonlau und Sandra Hanke sind in den Regenwäldern unserer Erde praktisch zuhause.

Wer als Kind das Dschungelbuch gelesen oder die Verfilmung gesehen hat, den hat die Faszination des Dschungels und seiner Bewohner sofort mitgerissen. Die unbeschreibliche Vielfalt der Natur zeigt sich dort von ihrer schönsten Seite und in einer Fülle, wie sie nur in wenigen Regionen unserer Erde vorkommt. Seit über 30 Jahren bereist der Fotograf und Autor Dieter Schonlau mit seiner Frau Sandra die Re-

genwälder unserer Erde und lebte in Summe über 13 Jahre unter den Dächern der Dschungelkronen. In seinen Multivisionsvorträgen berichtet er von Begegnungen mit Menschen, seltenen Tieren oder Naturschauspielen. Er nimmt die Zuschauer mit auf eine abenteuerliche und unglaublich faszinierende Entdeckungstour. Die Komposition aus spektakulären Fotografien und Filmen, spannenden Erlebnissen und einer beeindruckenden Geräuschkulisse machen die Vorträge von Dieter Schonlau zu einem unvergesslichen Erlebnis.

Mehr Informationen und Tickets unter:

www.photon.saarland/borneo



semi nare

24 ZARIEFES, SAARI

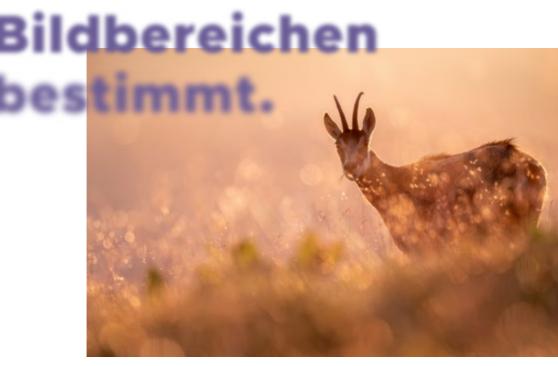
Die Technik und Herangehensweise hinter ihren Bildern erklären unsere Fotografen und Fotografinnen in ihren praxisnahen Seminaren. Einen tiefen Einblick in dein Lieblingsthema oder das Reinschnuppern in für dich noch neue Genres der Fotografie — beides ist möglich. Auch für die Kleinen gibt es am Sonntag ein Highlight, wenn Dieter Schonlau & Sandra Hanke in ihrem kostenlosen Kindervortrag das Dschungelbuch Wirklichkeit werden lassen und vom Leben im "echten" Dschungel berichten.



Weitere Infos zu den einzelnen Seminaren sowie Anmeldungen und Tickets unter:

www.photon.saarland/seminare

Der Charakter
eines Bildes
wird zunehmend
von den unscharfen
Bildbereichen





Bokeh – Bilder mit Charakter

Überzeugendes Bokeh mit jedem Kamerasystem

Die Jagd nach scharfen Bildern ist in der Fotografie allgegenwärtig. Doch die technischen Verbesserungen machen diese mittlerweile zu einem Kinderspiel. So sollte die Aufmerksamkeit beim Fotografieren mehr auf die unscharfen Bildbereiche gelegt werden, um diese für den Bildaufbau, die Blickführung und die Bildaussage sinnvoll zu nutzen. Der Charakter eines Bildes wird in der künstlerischen Fotografie also zunehmend von den Bildbereichen außerhalb der Fokusebene bestimmt. Die kreative Auseinandersetzung mit der Unschärfe bietet eine Fülle an Möglichkeiten, die es zu verstehen und zu beherrschen gilt und die letztlich den Unterschied ausmachen. Das Zauberwort heißt Bokeh. (aus dem Japanischen ボケ), um welches sich viele Mythen ranken. Oft wird aber

vergessen, dass Bokeh nicht bedeutet "so unscharf wie möglich", sondern "so schön wie möglich". Wie das geht, was du dafür brauchst und wie das mit jedem Kamerasystem gelingt, erfährst du in diesem Workshop mit Daniel Spohn.

- Welche technischen Faktoren machen den Unterschied für das Bokeh?
- Welche Situationen ermöglichen eine deutliche Verbesserung des Bokeh?
- Wie kann ich das Bokeh nutzen, um meine Bildaussage zu verbessern?
- Faszination Unschärfekreise: Wie wir sie nutzen und beeinflussen können
- Vorder- und Hintergrundbokeh im Zusammenspiel
- Wie der Abbildungsmaßstab das Bokeh beeinflusst
- Bokeh als Hauptmotiv



Adobe I

Moderne Workflows: Vom Import bis zum Export

Neben vielen klassischen Tipps & Tricks für alle fotorelevanten Adobe-Programme, lernst du hier auch die persönlichen auf Geschwindigkeit und Bildqualität ausgelegten Workflows von Olaf Giermann kennen. Die Vorgehensweise zur selektiven Optimierung von Fotos lernst du im zweiten Adobe-Seminar kennen.

Worum es in diesem Seminar geht:

Raw-Workflow

- Schnell(st)e Bildsichtung von Bildern
- LR Classic und Smart-Vorschauen
- LR auf Smartphone und Tablet
- Das Immerdabei-Portfolio erstellen
- LR Classic vs. LR vs. Camera Raw
- Virtuelle Kopien vs. Schnappschüsse
- Der kataloglose Raw-Workflow mit Bridge und Camera Raw
- Die Wichtigkeit des Raw-Konverters

Aktuelle Retusche-Techniken

- KI-basierte Photoshop-Techniken
- Das "Entfernen-Werkzeug" und "Generatives Füllen"
- Herkömmliche Retusche-Techniken

Beste Qualität

- DNG-Workflows
- Adobes Entrauschung
- Die drei KI-Vergrößerer von PS
- Camera Raw vs "Camera Raw-Filter"

Export

- Bildexport und Verkleinerung
- Gültigkeit des dreistufigen Schärfens
- Workflow mit Aktionen und Plug-ins

Wie immer bei Olafs Seminaren gibt es natürlich die Möglichkeit, Fragen zu stellen.



Adobe II

Moderne Workflows: Maskierung & selektive Bildoptimierung

Das Geheimnis der besten Fotos liegt oft in deren selektiven Optimierung begründet. Die heutigen Möglichkeiten von Digitalkameras und Raw-Konvertern machen diese Aufgabe recht einfach. Olaf Giermann zeigt dir die heutigen Möglichkeiten, mit denen du in den aktuellen Adobe-Programmen deine Fotos viel effektiver, genauer optimieren oder auch kombinieren kannst.

Worum es in diesem Seminar geht:

- Selektive Optimierungen
- Wirkung von Tonwerten und Farbe
- Maskierungen im Raw-Konverter
- Herkömmliche Masken-Werkzeuge
 - · Pinsel, Radial- und Verlaufsfilter
- Bildbasierte Masken-Werkzeuge
 - · Luminanz-, Farb- und Tiefenbereich
 - Objektivunschärfe

KI-basierte Masken-Werkzeuge

- KI-Masken für Motiv, Himmel,
 Hintergrund und Personen erzeugen
- KI-Masken richtig optimieren
- KI-Masken über mehrere Bilder synchronisieren
- Adaptive Presets speichern und bei Bedarf anwenden

KI-Auswahlen und -Dialogen in PS

- Motiv-, Objekt- und Himmelauswahl
- "Auswählen und maskieren" mit schneller Optimierung von Haaren und Transparenzen

Wie immer bei Olafs Seminaren gibt es natürlich die Möglichkeit, Fragen zu stellen.



KII - Das Ende der Fotografie?

Möglichkeiten und Grenzen von "fotografischen" KI-Systemen

Siehst du im Hinblick auf KI eher Chancen oder Risiken? Und weißt du eigentlich genug darüber?

Olaf Giermann gibt einen Überblick der aktuellen Möglichkeiten und Gefahren bilderzeugender KI-Systeme und wie diese den Alltag der Kreativbranche bereits verändert haben.

Einiges unterstützt fotografierende oder illustrierende Kreative in ihrem Schaffensprozess, anderes macht sie gar überflüssig. Diese Gefahr ist ein nicht zu unterschätzender Aspekt der generativen Kls, deren Bilder schon jetzt kaum noch von Fotos zu unterscheiden sind. Bilder und Videos lassen sich in Echtzeit erzeugen und "Deepfakes" sind so für jedermann statt nur für Nerds lediglich ein Fingerschnippen entfernt.

Wohin führt das alles und wie gehen wir damit um? Wenn du auf dem aktuellsten Stand sein und auch "morgen" noch mitreden möchtest, dann ist dieses Seminar genau das Richtige für dich:

- Was "künstliche Intelligenz" bedeutet
- Wie generative KI prinzipiell funktioniert
- Wo du KI überall schon benutzt
- Wie KI deinen Arbeitsablauf verbessert
- Welche Bild-generativen KI-Systeme es gibt und wie sie sich unterscheiden
- Welche Fotografie-Sparten mehr oder weniger durch KI bedroht sind
- Die Zukunft des kreativen Schaffens und die persönliche Einstellung zur Fotografie beeinflusst durch KI

... und vieles mehr.



Kindervortrag 'Regenwald'

Leben im Dschungel

Ein inspirierender Vortrag für alle kleinen und großen Kinder, die schon immer mal wissen wollten, wie es sich so im Dschungel lebt.

Denn, um die großen und kleinen Wunder im Regenwald erleben zu können. schlafen Sandra Dieter Schonlau in Hängematten, nehmen Tausende von Insektenstichen hin und haben zusammengerechnet mehr als 13 Jahre ihres Lebens im Dschungel verbracht. Sie berichten von Begegnungen mit Waldelefanten, Nasenaffen, Waldgeistern und erzählen vom Leben der Orang-Utans und von vielen geheimnisvollen Lebewesen mit erstaunlichem Aussehen und Verhalten. Der Regenwald ist eine vielfältige, bunte und faszinierende Welt, die voller Abenteuer und Entdeckungen steckt.

Aber der Regenwald gibt uns nicht nur viel Grund zum Staunen, er ist auch sehr wichtig für die Vielfalt und für das Klima auf der Erde. Ohne die grüne Klima-anlage unseres Planeten könnten wir Menschen nicht existieren.

Sandra und Dieter möchten gerne ihr "Dschungelfieber" an die nächste Generation weitergeben und für die Schönheit und schier grenzenlose Artenvielfalt der Regenwälder begeistern, sie sollen ihn lieben und schätzen lernen. Tropische Regenwälder zu erhalten heißt Artenvielfalt bewahren, Klima schützen und für künftige Generationen die Lebensbedingungen auf unserer Erde zu sichern.

Grüne Hölle – so werden Regenwälder oft genannt. Die Wahrheit jedoch sieht völlig anders aus!



Makrofotografie

Foto-Seminar mit National Geographic Fotograf Dieter Schonlau

Die Makrofotografie im Regenwald ist eines der schönsten aber auch schwierigsten Genres. Problematische Lichtverhältnisse und extreme Witterungsbedingungen verlangen alles ab und trotz jahrelanger Erfahrung ist es äußerst schwierig, die Bewohner des Waldes ausfindig zu machen. Aber genau hierin steckt der Reiz - die große Welt der kleinen Dinge: Farben und Strukturen treten in den Vordergrund und lassen den Betrachter eintauchen in die Wunderwelt der Natur. Oft hat man nur wenige Sekunden Zeit, um sein Motiv ins richtige Licht zu rücken und da nutzt nur die Erfahrung im richtigen Umgang mit seiner Ausrüstung. Intuitiv entscheidet man über die richtige Wahl von Blende und Verschlusszeit oder den genau dosierten Einsatz seiner Hilfsmittel.

Basierend auf seinen Erfahrungen vermittelt Dieter Schonlau seine Sicht der Fotografie und erklärt auf faszinierende Art Hintergründe, Tipps und Tricks anhand vieler Fotobeispiele. Mit klaren methodischen Schritten wird die Technik der Naturfotografie in ihren zahlreichen Facetten verdeutlicht. Dabei ist es ihm sehr wichtig, dass der Teilnehmer spürt, welche Freude es machen kann, mit der Kamera auf "Pirsch zu gehen". Es ist ein Grundlagenseminar und richtet sich an alle, die schon einmal eine Kamera in der Hand hatten und gerne in die Natur reisen.

- Es wird keine eigene Fotoausrüstung zu diesem Seminar benötigt.
- Ein Hand-out zum Seminar bekommt jeder Teilnehmer zur Verfügung gestellt.



KI II – KI Tools in der Fotopraxis

Optimiere Workflow & Bildqualität

In diesem Seminar zeigt Olaf Giermann, wie hilfreich künstliche Intelligenz im fotografischen Alltag ist. Denn KI kann nicht nur ganze Bilder generieren – Sie kann auch für eine große Zeitersparnis und eine bessere Bildqualität sorgen.

Hier lernst du, wie die KI der Software verschiedener Hersteller dich bei wichtigen Aufgaben unterstützen kann:

- Bildverwaltung und Bildersuche
- Höhere Bildqualität durch Entrauschen
- Schärfen und Rekonstruieren von Details und Gesichtern
- Automatische Masken und adaptive Presets in Lightroom/Camera Raw und Capture One
- Vergrößern und Erweitern von Bildern
- Automatisiertes Retuschieren von Haut und Sensorstaub

- Einfaches Entfernen von Störungen
- Kreative Fotobearbeitungen
- Der Vorsprung bei Smartphones in der Computational Photographie
- Online-Dienste, um ganze Foto-Shoots im eigenen Stil per KI bearbeiten zu lassen

Mit den neuen Möglichkeiten kannst du Fotos nicht nur schneller bearbeiten, sondern erhälst auch Bilder mit einer deutlich höheren Bildqualität. Statt alles selbst herauszufinden und jede Software auszuprobieren, lass dich einfach von Olaf Giermann auf den neuesten Stand bringen. Auch wenn du nicht jede Software besitzt, lohnt es sich, die modernen Möglichkeiten zu kennen, so dass du diese bei Bedarf gezielt einsetzen kannst.



Seascape - Zwischen Ebbe & Flut

Die besonderen Momente in der Naturfotografie

Am frühen Morgen stehst du bereits mit deiner Kamera an der Küste, die Wellen schlagen rhythmisch auf die Felsen und die ersten Sonnenstrahlen färben den Himmel rot... Genau diese Situationen möchtest du in deinen Bildern festhalten? Dann bist du im Fotoseminar von Christian genau richtig. Der erfahrene Fotograf und Fototrainer Christian Mütterthies zeigt dir, wie du deine Seascape Fotografie auf das nächste Level heben kannst. Von der ersten Idee bis zum fertigen Bild - Das Seminar zeigt alle Schritte hin zum besseren Foto. Eine erfolgsversprechende Planung, Bildaufbau und -sprache sowie das notwendige Equipment werden Teil dieses Seminars sein. Ausserdem gibt es viele Tipps und Tricks aus Christians langjähriger Fotografieerfahrung.

Anhand vieler Beispielbilder wird Christian Mütterthies verschiedene Aufnahmetechniken und die dabei verwendeten Hilfsmittel erläutern.

Im Seminar werden unter anderem folgende Aspekte vermittelt:

- Equipment Was ist hilfreich und was brauche ich wofür?
- Planung Bessere Fotos bekommt man durch bessere Vorbereitung
- Komposition Was gilt es direkt vor Ort zu beachten?
- Äussere Umstände Welche Faktoren beeinflussen mein Bild?

Profitiere ganz einfach von Christians langjährigen Erfahrungen aus Madagaskar, Kuba, La Gomera, Teneriffa, Madeira, Frankreich und Schottland



KI III - KI & Recht

Künstliche Intelligenz in der Fotografie

Die Idee, menschliche Abläufe automatisieren zu lassen, ist schon sehr alt. Neu ist allerdings, dass der Versuch diese Automatismen intelligenter zu machen, zur Entwicklung der künstlichen Intelligenz geführt hat, welche die Problemlösungen und Entscheidungen des Menschen nachahmen.

Die künstliche Intelligenz (KI) hat mittlerweile auch Einzug in den Bereich der Bilderstellung und Bildbearbeitung gehalten, und diese Entwicklung ist noch keineswegs abgeschlossen.

Wolfgang Rau ist zugelassener Rechtsanwalt, gründet 2002 seine eigene Kanzlei und ist unter Anderem auf das Urheberrecht, insbesondere mit Foto- und Bildrecht spezialisiert. Er ist Präsident und Justiziar des Deutschen Verbandes für Fotografie (DVF) e.V. und ist hier für alle Rechtsfragen zuständig. Als leidenschaftlicher Fotograf hält er deutschlandweit Seminare zum Fotorecht und ist darüber hinaus Autor eines Fotorecht-Buches.

Wolfgang Rau befasst sich in seinem Referat mit der Frage, wie KI aus urheberrechtlicher Sicht bei der Generierung von Bildern nach momentanem Rechtsstand zu bewerten ist, und was es bei KI-generierten Personenbilder im Hinblick auf das Persönlichkeitsrecht zu beachten gibt.

Dabei geht der Rechtsanwalt auch auf das Thema der KI-basierten Bildbearbeitung und auf rechtliche Fragen hierzu ein, und befasst sich mit möglicher Entwicklung der rechtlichen Betrachtungsweise von KI.

Natur vor der Haustür''

Jugend_Fotowettbewerb 2024

Im Rahmen des PHOTON Fotofestivals präsentieren URSAPHARM Engagement und naturimfokus den ersten PHOTON Jugend-Fotowettbewerb.

Wer darf teilnehmen?

 Alle Jugendlichen aus dem Saarland oder Rheinland Pfalz zwischen 10 – 17 Jahren

Welche Bilder suchen wir?

 Du darfst maximal 3 Naturmotive, die in oder rund um das Saarland fotografiert wurden zum Wettbewerb hochladen.
 Ob Landschaften, Tiere, Pflanzen – ob in Farbe oder Schwarzweiß, fühl dich frei – sei kreativ!

Einsendezeitraum

 01.07. – 01.09.2024: Nutze den Sommer um rauszugehen und Fotos zu machen! Lade sie in den Sommerferien auf

www.photon.saarland/Wettbewerb anschließend hoch.

Einreichung

- Die Teilnahme erfolgt ausschließlich online im angegebenen Zeitraum
- Ausser den Bildern brauchen wir für die Gewinnbenachrichtigung euren vollständigen Namen, eure Adresse, das Alter und eine Emailadresse
- Bildanforderungen: JPG, wobei die kurze Bildseite mindestens 2.400 px oder mehr haben sollte

Jurierung und Presiverleihung

Siegerehrung & Preisverleihung durch die Juroren Josef Niedermeier, Dieter Schonlau & Sandra Hanke sowie Vertreter der URSAPHARM Engagement und naturimfokus am Festivalsonntag vor Ort. Im Wettbewerb werden die ersten 3 Sieger prämiert.



Ausstellung

 Alle Gewinnerbilder sowie weitere repräsentative Bilder des Wettbewerbs werden nach dem Festival von URSA-PHARM Engagement im Rahmen einer Ausstellung in den Räumlichkeiten von URSAPHARM präsentiert.

Rechtliches

Durch die Teilnahme am Wettbewerb:

 wird versichert, dass alle eingereichten Fotos weder Composings noch KI-genierte Bilder sind, selbst angefertigt wurden und es keine Verstöße gegen Urheberrechte Dritter vorliegen.

- wird versichert, dass die Veröffentlichung der Werke nicht durch Rechte anderer eingeschränkt ist.
- wird dem unbefristeten und unbegrenzten Nutzungs- und Ausstellungsrecht (online/offline, widerrufslos) der Bilder durch die Veranstalter und URSAPHARM Engagement zugestimmt.
- verbleiben die Bilder nach der Ausstellung bei der URSAPHARM Engagement und werden im Idealfall für weitere Ausstellungen und Verwendungszwecke genutzt.



Ausführlichere Informationen zur Teilnahme und zum Wettbewerb unter:



Deine Fotografie auf das nächste Level heben –
Das ist die Ambition unserer Workshop-Referenten.
In fast allen fotografischen Genres kannst du in der
Praxis von Experten auf ihrem Gebiet Iernen. Nach
dem Fotografieren werden die Ergebnisse gemeinsam
auf Leinwand detailliert analysiert und durch diese
konstruktive Bildbesprechung wird dein neu erlerntes
Wissen gefestigt.



Weitere Infos zu den einzelnen Workshops sowie Anmeldungen und Tickets unter:

www.photon.saarland/workshops

Workshop



Uli Pietsch

Lightpainting I

Bergwerk Reden

Ein Workshop rund um das Thema Langzeitfotografie und Malen mit Licht. Beim Lightpainting arbeiten wir Fotografen und Fotografinnen sowohl unsichtbar vor als auch hinter der Kamera. Wie du diese komplexen Motive in deine Belichtungszeiten von 5 sec. bis zu 5 min. malst, ist Teil dieses Workshops. Angefangen bei einer einfachen Taschenlampe, über farbiges Licht, zu beleuchteten Röhren, sogenannten Tubes, Plexiglas und Wunderkerzen, Pyro und brennender Stahlwolle stehen alle möglichen Lichtquellen zur Verfügung. Auch Nebel

und Laserlicht können effektvoll eingesetzt werden. Deren effektiver und zielführender Einsatz und die möglichen Effekte werden dir anschaulich an Beispielen durch den professionellen Lightpainter Uli Pietsch erklärt. Auf die Vorstellung einiger typischen Lichtquellen für Lightpainter folgen die ersten Lichtfiguren. Sobald die Basics und Bewegungsabläufe sitzen, folgen verschiedene Lichtornamente die immer umfangreicher und komplexer werden können. Sehr gerne setzen wir als Gruppe auch eure Ideen in Bildern um.

06.09.2024 | 19.30 - 23.30 Uhr

On Location

Workshop



Lightpainting II

Schlossberghöhlen & Saarpolygon

Was dich erwartet:

- Welche Kameraeinstellungen sind wichtig und wie lege ich sie fest?
- Was sind und wie zeichnest du sinnvoll Orbs, florale Objekte oder Freestyle in deinem Bildausschnitt?
- Wie kombinierst du verschiedene Lichtquellen in einem Bild?
- Wie baust du ein Model in das Setting ein und arbeitest mit dem Licht?
- Wie orientierst du dich in der Dunkelheit in deinem Bildausschnitt?
- Wie leuchtest du den Hintergrund oder den Boden dezent und homogen?

Diese und weitere Aspekte werden dir on Location vermittelt und nach dem Workshop gehst du mit einzigartigen Bildern und jeder Menge neuer, kreativer Ideen nach Hause.

Benötigt wird eine Kamera mit der Möglichkeit des Bulb Modus (Bei Fragen hierzu schreibe uns gerne eine Email an

➤ festival@photon.saarland – wir helfen dir gerne weiter). Zusätzlich wird idealerweise ein Fernauslöser und definitiv ein Stativ (in geringen Stückzahlen können wir Leihstative auf Anfrage kostenfrei zur Verfügung stellen) nötig sein.

07.09.2024 | 14.30 - 22.30 Uhr

On Location

Workshop



Josef Niedermeier & Nico Schütz

Landmarken des Saarlandes I

Saarschleife und Saarpolygon

Die Fotografie bietet neben vielen kreativen Möglichkeiten auch die Herausforderung, schwierige Lichtsituationen technisch perfekt einzufangen. Wie dir Filter helfen, diese Anforderungen umzusetzen und wie du deine Bildwirkung und Bildkomposition verfeinerst, lernst du in diesem Workshop.

Welche Möglichkeiten bietet dir die Filterfotografie und welcher Filtertyp bringt dir was in welcher Situation? Diese komplexe Frage und einige mehr beantworten dir die beiden Natur- und Landschaftsfotografen Josef Niedermeier und Nico Schütz anschaulich "on Location". Der sinnvolle Einsatz von Filtern und Filtersystemen hebt deine Fotografie kreativ und technisch auf ein neues Level. Draußen mit dem Motiv zu arbeiten, die Essenz der Situation zu extrahieren und in ein gelungenes Bild zu packen, das braucht Zeit und die Bereitschaft sich schrittweise dem perfekten Bild zu näheren. Das bewusste und entschleunigte Arbeiten mit dem Licht und deiner Bildkomposition, das bedeutet Landschafts-, Architekturund letztlich auch Filterfotografie.



Landmarken des Saarlandes II

Völklinger (oder Neunkircher) Hütte und Innenstadt Saarbrücken

Was dich erwartet:

- Was bewirken unterschiedliche Filtertypen und wann sind diese sinnvoll?
- Sind Filter noch zeitgemäß oder geht das auch in der digitalen Bearbeitung?
- Welche Filter ermöglichen eine kreative Auseinandersetzung mit dem Motiv und welche sind eher ein Werkzeug zum besseren Handling von Licht?
- Bildoptimierung on Location
- Histogramm, Motivkontrast und Dynamikumfang verstehen
- Filtermodelle und Filtersysteme: Was brauche ich wirklich?

- Welche Kameraeinstellungen muss ich bei der Filterfotografie beachten?
- Welche Hürden gibt es bei der Fotografie mit Filtern?
- Wie Filter vor Ort und digital in der Bildbearbeitung zusammenspielen
- Was ist besser Filterfotografie oder HDR-Technik?
- Wie du deine Filter pflegst und was es in der Handhabung, von Küste über Arktis bis Wüste zu beachten ist
- Warum die Entschleunigung durch Filter- und Stativeinsatz etwas Gutes ist und wie du trotzdem flexibel bleibst

07.09.2024 | 18.00 - 23.00 Uhr

On Location



Thomas Adorff

Sci-Fi Portrait

"The Art of Lightshaping" meets Science Fiction Outfits. Möchtest du deine fotografischen Fähigkeiten auf das nächste Level heben und die Geheimnisse der Lichtführung entdecken? Dann ist unser Workshop mit dem Fotografen Thomas Adorff genau das Richtige für Dich. Neben den Grundlagen der Bildgestaltung und dem Einsatz unterschiedlicher Brennweiten wirst du in diesem Workshop die subtilen Nuancen einer meisterhaften Lichtführung sowie verschiedene Einstellungen und Licht-Setups "on Location" kennenlernen.

Zusammen mit einem Profi-Model, das eine beeindruckende Präsenz und Vielseitigkeit mitbringt, sind perfekte Ergebnisse garantiert. Die gemeinsame Zusammenarbeit gibt dir darüber hinaus wertvolle Einblicke in die professionelle Arbeit mit Models. Mit postapokalyptischen Outfits und Kostümen gelingt es atemberaubende Szenarien und Bildergebnisse zu kreieren. Als Location sind die Schlossberghöhlen mit einem Mix aus futuristischen Stahlgerippen und archaischen Buntsandsteingewölben das i-Tüpfelchen dieses Workshops.



Thomas Adorff

Lost Portrait

Reduktion ist das Thema dieses
Workshops. Denn: Weniger ist mehr.
Verzichtet man ganz auf Farben wie
in der Schwarzweiß-Fotografie, spielen plötzlich Licht und Schatten sowie
Kontraste zwischen hellen und dunklen
Bereichen eine viel wichtigere Rolle.
Diese zu erkennen und richtig zu nutzen
ist hierbei die große Kunst. Ein gelungenes Schwarzweiß-Foto hinterlässt beim
Betrachter einen starken und bleibenden
Eindruck, der sich aus einer anderen Art
zu Fotografieren ergibt. Thomas Adorff
erklärt in diesem Workshop, wie du

lernst mit reduzierten Farben und direkt in Schwarzweiß zu sehen und zu denken und deine Bilder entsprechend überzeugend zu gestalten. Licht zu erkennen und vor allem zu verstehen, sowie Blickführung, Bildaufbau und der Blick für das Motiv sind dabei zentraler Bestandteil des Workshops.

Als Location dient uns mit dem Erlebnisort Reden ein altes Bergwerk. Die perfekte "urban lost place"-Kulisse für Portraits in denen das "Drumherum" mindestens genauso intensiv zur Bildaussage beiträgt, wie das Model selbst.



Elena Peters

Creative Portrait

Du möchtest endlich einmal deine kreative Ideen umsetzen? Mehr über Posing, Lichtsetzung und viele weitere Aspekte der Portraitfotografie Iernen? Dann bist du bei diesem Workshop genau richtig!

Durch kreative Hilfsmittel wie beispielsweise der Langzeitbelichtung oder das Einbeziehen einer Frischhaltefolie können wir viele tolle Bilder gestalten und auf unsere Weise individuell umsetzen. Wenn das für dich interessant klingt und du dich für die perfekte/unperfekte Umsetzung deiner Bilder interessierst, dann melde dich schnell an. Der Workshop ist für jeden geeignet, der sich für die Portraitfotografie interessiert. Egal ob Anfänger oder Fortgeschrittene – jeder geht mit seinem eigenen Ergebnis, jede Menge Inspiration und tollen Bildern für sein Portfolio nach Hause.

Elena Peters ist Fotografin aus Düsseldorf und liebt emotionale und echte Momente. Ausgefallene Menschen mit ihrem ganz eigenen Stil und eigenen Vorstellungen ziehen Elena förmlich an.



Miriam Fauler

Emotionale Hundefotografie

Welche Posen nutzt man am besten für die emotionale Hundefotografie? Wie animiert man die Fellknäuel zum Blick in die gewünschte Richtung? Welche Ausrüstung benötigt man? Welche Voraussetzungen muss der Hund mitbringen? Welche Objektive erzielen welche Wirkung und was bedeutet Bildaufbau? Welche Einstellungen wählt man, um welchen Look zu erzielen?

All diese Fragen und noch viel mehr klärt die Fotografin Miriam Fauler mit ganz viel Tierliebe in diesem Workshop in Theorie und Praxis.

Benötigte Ausrüstung:

Kamera, Objektiv (entweder Telezoom wie z. B.: 70 – 200mm oder eine recht lange Festbrennweite, wie zum Beispiel 85 oder 135mm, für kreative Weitwinkelbilder gerne auch 24 oder 35mm Festbrennweiten), eine große Mülltüte oder eine Yogamatte zum Drauflegen und ganz viel Liebe und Geduld für die Tiere.

Motto ist immer:

Das Tier steht im Fokus, nicht das Foto – dann kommt am Ende eigentlich immer was Schönes heraus.

08.09.2024 | 12.30 - 16.00 Uhr

On Location



Josef Niedermeier

Smartphonefotografie

Perfekte Bilder aus der Hosentasche - emotional, kreativ und spannend.

"Die beste Kamera ist die, die man dabei hat." (Elliott Erwitt) Und damit sind wir schon mitten im Thema! Denn moderne Smartphones bieten äußerst leistungsfähige Kamerafunktionen. Die Meisten nutzen dieses enorme Potential nicht aus und genau das werden wir ändern. Wir zeigen, was gute Smartphone-Fotografie ausmacht, welche Apps zur Bildnachbearbeitung und -verwaltung geeignet sind, wo die Unterschiede zur Kamerafotografie liegen und wie man Einstellmöglichkeiten gekonnt einsetzt, damit man Bilder machen kann, die

begeistern und sich deutlich von den normalen "Handyknipsbildern" unterscheiden. Durch konkrete Tipps wird jeder sofort bessere Bilder mit seinem Smartphone fotografieren können. Das Seminar ist allgemein gehalten, sodass alle Besitzer eines aktuellen Smartphones davon profitieren können. Außerdem geben wir einen Einblick in die wichtigsten Bearbeitungstools und stellen dazu veschiedene Apps vor. Im Zentrum steht der Einsatz des Smartphones als Kamera und natürlich die Grundregeln der Fotografie.



Kamera ist die, die man gerade dabei hat."

Das PHOTON Fotofestival wird präsentiert von:





Hauptsponsoren





Medienpartner

fotoforum











Premium-Partner & Aussteller

TAMRON

SIGMA

Canon

SONY

Nikon

Panasonic.

FUJIFILM

⇔PATONA

NOVOFLEX

YvigHänder

Kase Filters Deutschland



dpunkt.verlag

Sponsoren













Das PHOTON Fotofestival 2024









Initiatoren Daniel Spohn, Christian Mütterthies & Ulrike Sutter

Bgm. Andreas Hübgen

Die Idee zu einem Foto- und Vortragsfestival im Saarland reifte schon seit langer Zeit in uns — den beiden Natur- und Reisefotografen von 'Natur im Fokus' — Daniel Spohn & Christian Mütterthies und der Gründerin der erfolgreichen Vortragsreihe 'photoMission' und ehemaligen Kulturbeauftragten von Merchweiler Ulrike Sutter.

Die Freude war riesig, dass unsere Idee auch bei der Gemeinde Illingen auf fruchtbaren Boden fiel und das PHOTON Fotofestival im Juni 2023 zur ersten Mal Wirklichkeit wurde. Neben der Gemeinde als Co-Veranstalter konnten wir auch den Bürgermeister Illingens Andreas Hübgen als Schirmherrn des Festivals gewinnen. 2024 gehen wir nun in die zweite Runde und freuen uns bereits jetzt ein noch umfangreicheres Programm präsentieren zu können.

Impressum

Veranstalter & Verantwortlicher

Daniel Spohn | natur im fokus . Kirkeler Straße 2 . 66424 Homburg festival@photon.saarland

Fotografien

Daniel Spohn, Katja Niedermeier, Josef Niedermeier, Nico Schütz, Sandra Hanke, Dieter Schonlau, Markus Mauthe, Christian Mütterthies, Olaf Giermann, Uli Pietsch, Thomas Adorff, Elena Peters, Miriam Fauler, Steffen Zender

Ticketverkauf

Vorverkauf auf www.photon.saarland und Tageskasse vor Ort

Konzeption und Gestaltung

zentralmassiv.com . steffen.zender@zentralmassiv.com

ZENTRALMASSIV

MARKENWELTEN

Alle Texte, Fotografien und Grafiken sind urheberrechtlich geschützt. Die unerlaubte Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art der Verwertung bedürfen der schriftlichen Zustimmung des Veranstalters und jeweiligen Urhebers. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

____ "Sehen, Hören, Lernen" auf dem PHOTON Fotofestival in Illingen / Saar.

Live-Reportagen und Fotoausstellungen ausgezeichneter Fotografen und Fotografinnen, kombiniert mit einem umfangreichen Workshop-, Seminar- sowie Foto- & Outdoormesse-Programm.

Unterstützt von:









Weitere Infos zum Festival, Locations, Zeiten und den Ticketvorverkäufen unter:

www.photon.saarland

Veranstaltungsort

Kulturforum Illipse Burgweg 4, 66557 Illingen Saarland, Deutschland