____ "Sehen, Hören, Lernen" auf dem PHOTON Fotofestival in Illingen / Saar.

Live-Reportagen und Fotoausstellungen ausgezeichneter Fotografen und Fotografinnen, kombiniert mit einem umfangreichen Workshop-, Seminar- sowie Foto- & Outdoormesse-Programm.



PHO

Unterstützt von:

 Ministerium für Bildung und Kultur

SAARLAND



Weitere Infos zum Festival, Locations, Zeiten und den Ticketvorverkäufen unter:

> www.photon.saarland

Veranstaltungsort

Illipse – Kulturforum Illingen Burgweg 4, 66557 Illingen Saarland, Deutschland Illingen/Saar – Kulturforum Illipse 23. – 25.06.2023

herzlich Will kommen.

— Unter dem Motto "Sehen, Hören, Lernen" bringen wir Profis der Fotografie-Szene nach Illingen – Ein ganzes Wochenende vollgepackt mit erstklassigen Referenten, Live-Reportagen, Workshops, Seminaren, Ausstellungen, einer Foto-, & Outdoormesse und noch vielem mehr.

Willkommen auf dem PHOTON 2023! Lass Dich inspirieren.



PHOTON

CRAFIE ANSIES

PHOTON

PHOTON PHOTON Ausstellungen — Ausdrucksstarke Bilder vom Fineart- bis zum 3 x 2 m Großformat-Print – Aus dem Saarland in die Welt

Foto- & Outdoormessen —— Fotografische Neuheiten testen, Fotoausrüstung upgraden, Sensorreinigung und vieles mehr

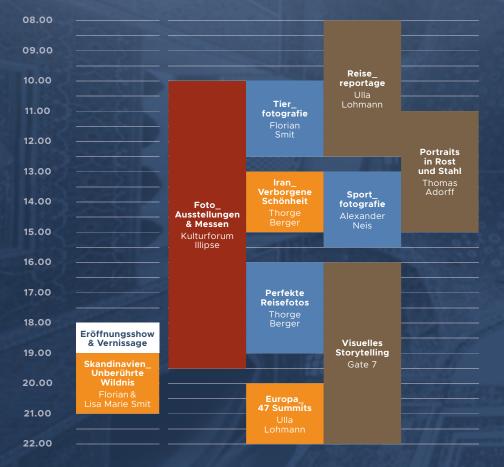
Live-Reportagen — Einzigartige Atmosphäre, mitreißende Geschichten, live auf einer riesigen Großbildleinwand

Seminare — Tipps und Tricks aus erster Hand von Profis ihres Genres an vielen Beispielbildern und -situationen erklärt

Workshops —— "On Location" von Profis lernen; Motiv, Licht und Perspektive verstehen und Ergebnisse gemeinsam analysieren

Freitag Samstag

Großer Saal Messe & Ausstellung	Großer Saal	Blauer Saal	Outdoor
---------------------------------	-------------	-------------	---------



Sonntag

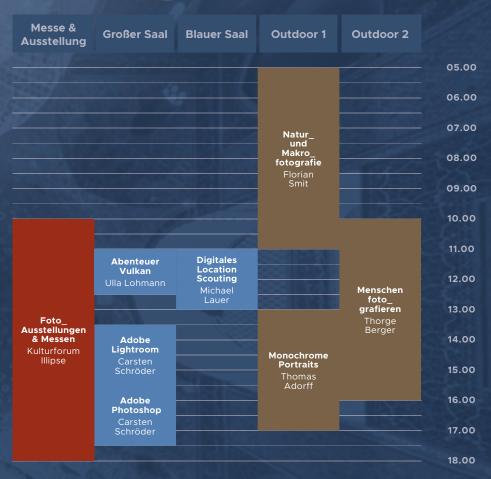


Foto-Ausstellungen & Messen

Live-Reportage

Seminare

Workshop

Foto_ Ausstellungen

und Outdoor_ Messen

Raum zum Wirken. Um die besten Bilder der Live-Reportagen nochmal in Ruhe betrachten zu können, präsentieren wir die Highlights großformatig gedruckt in der Illipse. Im Außenbereich findest du – integriert in die Umwelt und im Dialog mit dem natürlichen Licht – Bilder besonderer Momente aus dem Saarland und der Welt in atemberaubender Größe von 3 x 2 Metern.

wie Calumet, Tamron, Sigma, dpunkt-Verlag, Jenal Wohnmobile und naturimfokus.com auf unseren PHOTON-Messen aus. Neben Fotoliteratur, Neuund geprüfter Gebrauchtware, Ankaufsangeboten und kostenfreien Sensorreinigungen (nach Voranmeldung) erwarten dich kostenfreie Testobjektive sowie ausführliche Beratung zu Foto-Workshops, Reisen und Wohnmobil-Lösungen vor Ort.



Weitere Informationen unter

www.photon.saarland/fotoausstellungen



Weitere Informationen unter:

www.photon.saarland/messen



Skandina vien

Florian & Lisa Marie Smit

Seit seiner Kindheit reist Florian Smit nach Skandinavien. Moschusochsen, Polarfüchse und Rentiere hatte er vor seiner Kamera. Mit jeder Reise wuchs die Leidenschaft für die kargen Landschaften und die Verbundenheit zur heimischen Tierwelt.

Inzwischen reist er mit seiner Frau Lisa regelmäßig in den hohen Norden – immer mit dem Ziel, ein neues Fotoprojekt umzusetzen. Lange Wanderungen und viel Geduld führen die beiden Abenteurer zu außergewöhnlichen Orten und grandiosen Naturschauspielen.

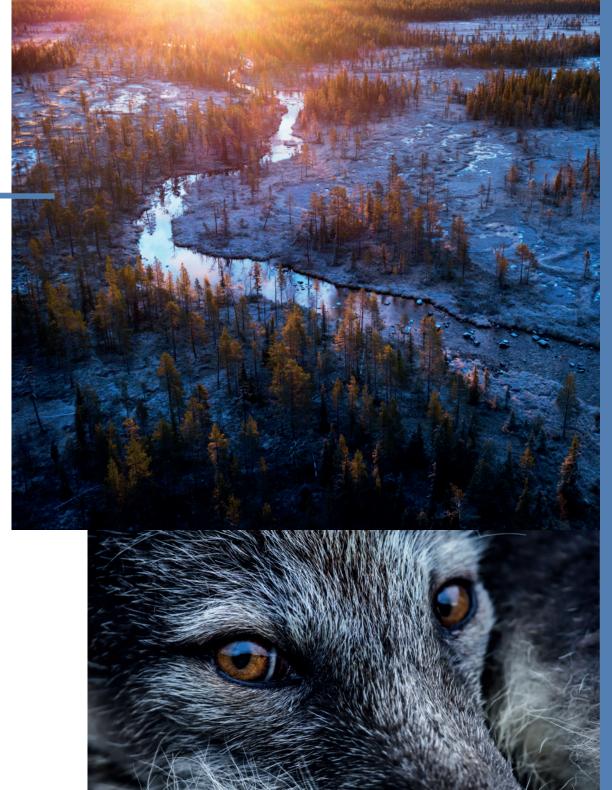
In über 300 Reisetagen erkundeten sie die größten Nationalparks Skandinaviens zu unterschiedlichsten Jahreszeiten.

Ihnen geht es auf den Reisen nicht darum, neue Landschaften zu entdecken, sondern zu lernen, unsere Welt mit ganz neuen Augen zu sehen...

In ihrer Multivisions-Show berichten die beiden gemeinsam über ihre jahrelange Faszination für die skandinavische Halbinsel und über die intensiven Wochen zu Zweit in der letzten Wildnis Europas.

Mehr Informationen und Tickets unter:

www.photon.saarland/skandinavien







rborgene

Thorge Berger

Der eine kennt das Land aus der Kindheit, der andere nur aus den Nachrichten: Farbenfrohe Märchen aus 1001 Nacht oder düsterer Schurkenstaat? Weltoffene Hochkultur oder in sich gekehrter, religiöser Fundamentalismus? Herzerwärmende Gastfreundschaft oder Achse des Bösen? Wie ist der Iran also wirklich?

Auf der Suche nach Antworten reist Thorge Berger mit Mehran Khadem-Awal 4.000 Kilometer durch das Land. Sie erleben urbane Metropolen, verträumte Berg-

dörfer, die heißeste Wüste der Welt, tiefblaues Meer und weiße Strände am Persischen Golf. In ungezählten Begegnungen lernen sie Iranerinnen und Iraner mit ihren Wünschen, Sorgen und Hoffnungen kennen. Sie zeigen ein verkanntes Land und erzäh-Ien Geschichten von aufrichtiger Gastfreundschaft und herzlichen Menschen, die trotz aller Widrigkeiten ihre Heimat lieben. Dabei entdecken sie, welche Chancen in der offenen Begegnung zwischen den Kulturen liegen - und gewinnen so auch als Freunde ein tieferes Verständnis füreinander.

Mehr Informationen und Tickets unter:

www.photon.saarland/iran

47 Summes ___

Ulla Lohmann

Ulla Lohmann und Basti Hofmann begeben sich auf Entdeckungsreise und besteigen den jeweils höchsten Berg jedes europäischen Landes.

Ihr Ziel ist es, den Gipfel vom letzten Punkt der Zivilisation aus eigener Kraft ohne technische Hilfsmittel zu erreichen.

Die Berge werden kletternd, mit Tourenski, mit Eis-Äxten oder wandernd bezwungen. Wenn möglich wagt Basti auch einen Gleitschirmflug. Manchmal sind die Gipfelbesteigungen auch alles andere als heldenhaft und zum Schmunzeln. Die Strecke durch Europa legen sie im Camper zurück und wird so zum Teil ihrer Geschichte.

In jedem Land begegnen Ulla und Basti besonderen Menschen, die sich für ihre Umwelt einsetzten, denn "Abenteuer Europa" soll zum nachhaltigen Umgang mit der Natur anregen.

"Abenteuer Europa" – Bildgewaltig, zum Träumen, interessant, mal spannend, mal lustig, manchmal nachdenklich, aber immer zum Miterleben.

Mehr Informationen und Tickets unter:

www.photon.saarland/47-summits





semi_____nare

CRAFIE ARSTIVA

____ Die Technik und Herangehensweise hinter ihren Bildern erklären unsere Fotografen und Fotografinnen in ihren praxisnahen Seminaren.

Einen tiefen Einblick in dein Lieblingsthema oder das Reinschnuppern in für dich noch neue Genres der Fotografie – beides ist möglich. Auch ein Highlight für die Kleinen gibt es am Sonntag, wenn Ulla Lohmann, die Vulkanexpertin von Checker Tobi in ihrem kostenlosen Kindervortrag über ihre Faszination berichtet.



Weitere Infos zu den einzelnen Seminaren sowie Anmeldungen und Tickets unter:

www.photon.saarland/seminare

Seminar



Tierfotografie

Die Tierfotografie hat viele Facetten und stellt eine der größten Herausforderungen in der Naturfotografie dar. Florian Smit stellt in diesem Seminar seine Erfahrungen und sein Wissen bei der Fotografie von Tieren zur Verfügung.

Jederzeit auf die Lichtverhältnisse vor Ort spontan reagieren und das Motiv perfekt in Szene setzen – das Augenmerk des Seminars liegt vor allem auf der kreativen Handhabung von Lichtsituationen und der Kunst Emotionen im Bild zu erzeugen.

Anhand ausgewählter Aufnahmen werden Techniken der kreativen, intimen und emotionalen Tierfotografie besprochen – dabei wird auch auf die Entstehung, die Planung und die Geschichte hinter dem Bild eingegangen.

Seminarinhalte sind unter anderem:

- Was macht kreative Tierfotografie aus?
- Wie entstehen und entwickeln sich neue Bild- und Projektideen?
- Wie setze ich meine Bildideen um?
- Wie konzeptioniere ich mein Bild?
- Wie erschaffe ich eine spannenden Bildserie zu einer bestimmten Tierart?
- Wie kann ich selbst meine Bilder kritisch betrachten und verbessern?

Durch einen offenen und regen Austausch innerhalb der Seminargruppe sollen auch die Teilnehmer aktiv mitgenommen werden und neue Ideen beitragen. Ziel soll es sein, das Verbesserungspotenzial in den eigenen Fotografien zu erkennen und zu nutzen.

24.06.2023 | 10.00 - 12.30 Uhr

Illipse - Großer Saal





Sportfotografie

Einblicke in die Welt der Sportfotografie

Alexader Neis gibt dir in diesem Seminar einen tiefen Einblick in seine Arbeitsweise als professioneller Sportfotograf auf den ganz großen Bühnen der Sportwelt. Egal ob Formel 1, Fußball Bundesliga oder Rallye, Alexander ist überall zuhause.

Im Rahmen des Seminars geht er auf verschiedene Aspekte der Sportfotografie ein. So wird er sein Equipment und die Techniken, welche er vor Ort anwendet, erläutern. Aber auch sein Vorgehen bei der Motivauswahl und Motivprioritäten wird ein wichtiger Teil des Seminares darstellen. Alexander ist ein Verfechter der Fotografie, die den Moment, so wie

er in der Realität war, festhält. Seine fotojournalistische Arbeitsweise kommt ohne die Verfremdung oder exzessive Bearbeitung der Fotos aus. Alexander gestaltet das Seminar mit vielen Beispielbildern interaktiv und geht sehr gerne auf all deine Fragen rund um die Sportfotografie ein.

Zielgruppe

Alle Hobbyfotografen und semi-professionelle Fotografen, die einen Einblick in die Arbeitsweise und Techniken eines Profi-Sportfotografen bekommen wollen und ihre eigene Fotografie auf das nächste Level heben wollen, sind hier genau richtig.

Seminar



Perfekte Reisefotos

Auf Reisen zu fotografieren macht Spaß! Doch leider werden die Ergebnisse den Gefühlen des Erlebten oft nicht gerecht.

In diesem Seminar zeigt dir der Fotograf Thorge Berger, wie du bereits bei deiner Reiseplanung viel richtig machen und was du vor Ort beachten solltest. Du lernst, welches Equipment du brauchst und auf was du bei deiner Komposition achten solltest, um eindrucksvolle Reisefotos aus den Bereichen der Landschafts- und Architektur-, People- und Street- sowie Wildlife- und Dokumentarfotografie mit nach Hause zu bringen.

Ebenso wird gezeigt, welche Einstellungen in der Kamera dir ermöglichen später auch das Maximum aus deinen Bildern herauszuholen.

Seminarinhalte sind unter anderem:

- Bessere Fotos durch bessere Planung?
- Welches Equipment brauche ich wofür?
- Der einfachste Weg zu besseren Bildern: die richtige Komposition
- Was gilt es vor Ort zu beachten?
- Menschen fotografieren
- Street-Photography
- Landschaften & Natur fotografieren
- Architektur fotografieren
- Tiere fotografieren
- Nach der Reise: Organisieren, Auswählen und Entwickeln

Thorge Berger erklärt an Bildbeispielen aus über 35 Jahren Reisefotografie, die Entstehung seiner Bilder und was du davon lernen kannst. In diesem Seminar bekommst du einen Einblick hinter die Kulissen professioneller Reisefotografie.



Kindervortrag 'Abenteuer Vulkan'

Reise zum Mittelpunkt der Erde

- Wie wird man Vulkanforscherin?
- Was macht man da so?
- Wie filmt man Vulkane?

Ihr kennt Ulla Lohmann vielleicht aus dem Kinofilm 'Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten'.

Sie macht Fotos und Filme – und ist auf Vulkane spezialisiert! Wenn die Erde brodelt und blubbert, wenn es faucht und spuckt, dann ist sie in ihrem Element. Stell dir mal vor, sie hat sich als erste Frau der Welt in einen aktiven Vulkan abgeseilt, um der 1.200 Grad heißen Lava ganz nahe zu sein und dort zu forschen!

Jetzt kommt sie zu dir und erzählt dir von ihren aufregenden Abenteuern. Sie hat Bilder und Videos, aber auch ihren Hitzeschutzanzug dabei, mit dem sie im Vulkan war. Den kannst du gerne mal anprobieren und dich wie ein richtiger Vulkanforscher fühlen!

Also, wenn du Reisen und Vulkane spannend findest oder gerne selbst Bilder machst, oder Abenteuer cool findest, dann komm vorbei!

Der Vortrag dauert ca. 45 Minuten, aber du kannst Ulla jederzeit Fragen stellen und sie über ihre spannende Arbeit ausquetschen, so dass du und deine Eltern ca. 90 Minuten einplanen sollten.

Wir versprechen dir: Es wird bestimmt sehr, sehr spannend!

Seminar



Digitales Location Scouting

Von der Idee zum Bild mit der richtigen Planung

Wie bereiten sich Profis der Landschaftsfotografie auf eine neue Location vor?

Wie schaffe ich es, bereits beim ersten Besuch die optimale Lichtsituation vorzufinden? Was gehört dazu, um zur richtigen Zeit am richtigen Ort zu sein und wie lege ich bereits im Vorfeld einer Reise die Grundlagen, um beeindruckende Bilder mitzubringen?

Der Schlüssel dazu liegt in der fotografischen Vorbereitung der Reise und lautet "Digitales Location Scouting".

Lerne in diesem Seminar mögliche Locations zu identifizieren und im Hinblick auf Gezeiten, Sonne, Mond und den Stand der Sterne zu bewerten. Der Landschaftsfotograf Michael Lauer gibt dir einen Überblick über Tools und die damit verbundenen Möglichkeiten der digitalen Location-Recherche.

Anhand verschiedener Fallbeispiele wird deutlich, wie wichtig und mächtig diese Form der Planung sein kann.

Im Anschluss an das Seminar verfügst du über einen Baukasten, aus dem du, je nach Bedarf, die geeigneten Werkzeuge wählen kannst, um deine fotografischen Reisevorbereitungen gezielt auf ein neues, professionelles Niveau zu heben.



Adobe Lightroom

Vom Motiv zum Bild

Wenn du bequem und einfach deine unzähligen Fotos verwalten und bei Bedarf auch wiederfinden möchtest, bist du bei Lightroom richtig.

Ich zeige dir, was möglich ist und welche Einstellungen für dich optimal sind. Die Bearbeitung von Fotos in Lightroom ist intuitiv. In der neuesten Versionen stehen dir phantastische Möglichkeiten offen, ohne Photoshop bemühen zu müssen. Ich zeige dir, wie du die neuen KI-Masken nutzen kannst, um mit einfachen Wegen zum besseren Bild zu kommen bzw. dein Bild auf den Punkt zu bringen. Egal welches Genre – ob z. B. Landschaften, Architektur oder Portraits, Lightroom bildet die Grundlage für deinen fotografischen Workflow. Auch werde ich auf das Schärfen von RAW-Bildern eingehen.

Seminarinhalte

- Wie werden Bilder in Lightroom importiert und gespeichert?
- Wie verwalte, organisiere und sortiere ich meine Bilder?
- Welche Vorteile bietet dir Lightroom in der Wettbewerbsfotografie?
- Welche wichtigen Elemente gibt es auf der Bedienoberfläche und wie setzt du sie sinnvoll ein?
- Wie kann ich, auch mit den neuesten Maskierungsfunktionen der Software, Bildoptimierungen vornehmen?

Um all diese Fragen zu beantworten, ist das genau das richtige Seminar, um Lightroom besser kennenzulernen und auch deinen Workflow mit der Software zu optimieren

Seminar



Adobe Photoshop

Mehr aus Bildern machen

Wenn Lightroom an seine Grenzen stößt, kommt Photoshop ins Spiel.
Neben der Einführung in die Ebenen-Techniken werden wir gemeinsam deine Grundlagen in Photoshop auffrischen und auch neue Techniken erlernen.
Motive freistellen oder einen Himmel tauschen gehören zu den Themen des Seminars. Aber auch den Bildaufbau neu zu überdenken und zu gestalten!

Ich zeige dir, wie eine Bildmontage vorbereitet, durchgeführt und optimiert wird, auch unter Einbindung von NIK-Filter.

Neben Tipps und Tricks im Umgang mit der Software zeige ich auch verschiedenen Techniken der Bildbearbeitung, die nur in Photoshop möglich sind. Im Seminar "Photoshop" zeige ich dir, wie du z. B. die Ebenentechniken der umfangreichen Software nutzen kannst, um einfach zu besseren Bildern zu kommen oder aber auch verschiedene Bilder zu neuen Werken zusammenzustellen.

Ich zeige dir die verschiedensten Funktionen und Arten von Ebenen und wofür diese verwendet werden. Das Verständnis der Ebenen, auch z. B. zum Erstellen von Doppel- und Mehrfachbelichtungen, bringen deine Kreativität voran. Freistellen, Bilder neu aufteilen und gestalten, Masken verstehen und anwenden, Austauschen von Himmeln, werden für dich keine Fremdwörter mehr sein. Du wirst dich wundern, was alles möglich ist.

23 SAAR

Deine Fotografie auf das nächste Level heben – Das ist die Ambition unserer Workshop-Referenten.

In fast allen fotografischen Genres kannst du in der Praxis von Experten auf ihrem Gebiet lernen. Nach dem Fotografieren werden die Ergebnisse gemeinsam auf Leinwand detailliert analysiert und durch diese konstruktive Bildbesprechung wird dein neu erlerntes Wissen gefestigt.



Weitere Infos zu den einzelnen Workshops sowie Anmeldungen und Tickets unter:

www.photon.saarland/workshops



Reisereportage

Tolle Einzelbilder, aber keine Geschichte? Dieser Workshop ist eine Einführung in die Reportage und beinhaltet Tipps für das Geschichtenerzählen in Bildern.

Im ersten Teil des Workshops wird Ulla Lohmann anhand von Beispielsbildern in das Thema einführen. Die Fotojournalistin wird auf die Planung und Vorbereitung einer Reportage eingehen, auf die Themenwahl und die Durchführung vor Ort.

Im Praxisteil darfst du dir eine Geschichte in der unmittelbaren Umgebung aussuchen und mit Ullas Unterstützung fotografieren. In der Abschlussbesprechung wird Ulla Lohmann dir ihre gerade fotografierten Bilder zeigen und sie am Beamer zu einer Geschichte zusammensetzen, um damit auf die Bildauswahl und schlüssige Zusammenstellung der Einzelfotos einzugehen.

Der Workshop erklärt auch, wie man sich an Redaktionen wendet und seine Reportagen vermarktet. Ebenso bleibt Zeit für einen ausreichenden Austausch all deiner Fragen.

Thomas Adorff

Portraits in Rost und Stahl

Fotografieren mit lichtstarken Festbrennweiten

In diesem Workshop erarbeitest du gemeinsam mit Thomas Adorff und einem erfahrenen Model, wie du vorhandenes Licht erkennst und in Verbindung mit lichtstarken Festbrennweiten für die Portraitfotografie perfekt nutzt.

Dafür steht das wunderschöne, ehemalige Grubengelände Landsweiler-Reden mit den Wassergärten zur Verfügung. Ihr sucht Fotospots, an denen ihr natürliches Licht, Kontraste und Hintergründe aus Rost, Stahl und Beton so einsetzt, dass dir raffinierte Portraits gelingen.

24.06.2023 | 11.00 - 15.00 Uhr

Zusammen mit den Tipps von Thomas erwarten dich außergewöhnliche Portraits. Dabei legt Thomas, wie immer, großen Wert auf Bildausschnitte sowie Perspektiven und zeigt dir dabei, welche Objektive für welchen Einsatz am besten geeignet sind. Nach einer Einführung kann selbstständig mit dem Model fotografiert werden.

Voraussetzungen

- Sicherer Umgang mit der Kamera
- Möglichkeit, Blende und Zeit manuell einzustellen

Illipse - Blauer Saal + On Location

Grubenanlage Landsweiler-Reden

Workshop



Gate 7 (Kai Behrmann & Thomas B. Jones)

Visuelles Storytelling

Praxis-Workshop Reportagefotografie

Reportage. Das Wort war lange verknüpft mit fernen Orten. Doch es reicht ein Schritt vor die eigene Haustür. Packende Geschichten in Bildern lassen sich mit jeder Kamera und bei jeder Gelegenheit erzählen. In unserem Workshop erfährst du, wie das gelingt.

Du lernst die Werkzeuge des Storytellings kennen und kannst diese gleich in der Praxis einsetzen. Anschließend besprechen wir die Ergebnisse gemeinsam und du bekommst Feedback.

Das ist im Workshop enthalten:

- Einführung in die Grundlagen und Methoden des visuellen Storytellings
- Gemeinsames Fotografieren mit Tipps und Tricks
- Unterstützung bei der Erstellung einer Reportage
- Gemeinsame Bildauswahl am Laptop: Welche Geschichte willst du erzählen?
- Präsentation und Besprechung der Ergebnisse

Florian Smit

Natur- und Makrofotografie

Du entdeckst gerne neue Orte in der Natur und möchtest das Gesehene fotografisch kreativ festhalten?

Unbekannte Orte und Landschaften erkunden, Fotomotive erkennen, die Lichtsituation vor Ort gezielt miteinbringen und das Motiv perfekt einfangen – das Augenmerk des Kurses liegt vor allem auf der Entstehung einer Bildidee und deren Umsetzung. Ganz egal, ob du dich für eine Landschaftsaufnahme oder das kleine Detail entscheidest... Hier bist du genau richtig!

Schwerpunkte des Workshops:

- Was ist kreative Naturfotografie?
- Wie entstehen und entwickeln sich neue Bild- und Projektideen?
- Wie setze ich meine Bildideen um bzw. wie konzeptioniere ich mein Bild?
- Wie erschaffe ich eine spannende Bildserie über einen Lebensraum?
- Wie kann ich selbst meine Bilder kritisch betrachten und verbessern?

Ziel ist es, das Verbesserungspotenzial in den eigenen Fotografien zu erkennen und zu nutzen. Workshop



Thomas Adorff

Monochrome Portraits

Weniger ist mehr

Reduktion ist auch in der Fotografie ein großes Thema.

Verzichtet man ganz auf Farben wie in der Schwarzweiß-Fotografie, spielen plötzlich Licht und Schatten sowie Kontraste zwischen hellen und dunklen Bereichen eine viel wichtigere Rolle. Diese zu erkennen und richtig zu nutzen ist hierbei die große Kunst. Ein gelungenes Schwarzweiß-Foto hinterlässt beim Betrachter einen starken und bleibenden Eindruck, der sich aus einer anderen Art zu Fotografieren ergibt.

Thomas Adorff erklärt in diesem Workshop, wie du lernst mit reduzierten Farben und direkt in schwarzweiß zu sehen und zu denken und deine Bilder entsprechend überzeugend zu gestalten. Licht zu erkennen und vor allem zu verstehen, sowie Blickführung, Bildaufbau und der Blick für das Motiv sind dabei zentraler Bestandteil des Workshops.

Voraussetzungen

- Sicherer Umgang mit der Kamera
- Möglichkeit, Blende und Zeit manuell einzustellen

Thorge Berger

Menschen Fotografieren

Menschen zu fotografieren ist oft nicht einfach. Manche lassen sich ungern fotografieren, verhalten sich unecht oder steif, sobald die Kamera auf sie gerichtet ist. Auch gilt es, die eigenen Hemmungen zu überwinden, fremde Menschen zu fotografieren oder sie hierfür anzusprechen.

Der Reisefotograf Thorge Berger liebt es Menschen zu fotografieren – insbesondere in anderen Ländern und Kulturen.

Er erklärt in diesem Workshop wie er vorgeht und was es zu berücksichtigen gibt.

Workshopinhalte sind unter anderem:

- Wie sprichst du Menschen an?
- Wie kann man sie vor der Kamera motivieren und animieren oder aus der Ferne einfangen?
- Welche Rolle spielen Bildaufbau und Perspektiven?
- Worauf gilt es bei der Gestaltung und Komposition zu achten?

In diesem Workshop lernst du außerdem, was du bei der Bildbearbeitung noch aus deinen Menschenbildern herausholen kannst.

Das PHOTON Fotofestival wird präsentiert von:





Sponsoren





























dpunkt.verlag

Premium-Partner

SIGMA

TAMRON



Medienpartner

fotoforum





ZENTRALMASSIV MARKENWELTEN

Das PHOTON Fotofestival 2023







Initiatoren Daniel Spohn, Christian Mütterthies & Ulrike Sutter

Die Idee zu einem Foto- und Vortragsfestival im Saarland reift schon seit langer Zeit in uns – den beiden Natur- und Reisefotografen von 'Natur im Fokus' – Daniel Spohn & Christian Mütterthies und der Gründerin der erfolgreichen Vortragsreihe 'photoMission' und ehemaligen Kulturbeauftragten von Merchweiler Ulrike Sutter.

Die Freude ist riesig, dass unsere Idee auch bei der Gemeinde Illingen auf fruchtbaren Boden fiel und das PHOTON Fotofestival im Juni 2023 nun endlich Wirklichkeit wird.

Neben der Gemeinde als Co-Veranstalter konnten wir auch den Bürgermeister und Förderer der Kulturszene Dr. Armin König als Schirmherrn des Festivals gewinnen.



Schirmherr Dr. Armin König

Impressum

Veranstalter & Verantwortlicher

Daniel Spohn | natur im fokus . Kirkeler Straße 2 . 66424 Homburg festival@photon.saarland

Fotografien

Florian Smit, Thorge Berger, Ulla Lohmann, Daniel Spohn, Thomas Adorff, Alexander Neis, Michael Lauer, Carsten Schröder, Kai Behrmann, Thomas B. Jones, Steffen Zender

Konzeption und Gestaltung

Steffen Zender . steffen.zender@zentralmassiv.com

Ticketverkauf

tickets@photon.saarland, www.photon.saarland oder 0172 - 24 79 807

Alle Texte, Fotografien und Grafiken sind urheberrechtlich geschützt. Die unerlaubte Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art der Verwertung bedürfen der schriftlichen Zustimmung des Veranstalters und jeweiligen Urhebers. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.